

Содержание

Екатерина Кислова (Москва) Церковная проповедь и придворный праздник в 1740-х годах.....	1
Римма Лазарчук (Череповец) Празнование Кючук-Кайнарджийского мира между Россией и Турцией 10 июля 1775 года в Вологде (эстетика и структура праздника-виктории в провинции).....	11
Алексей Пашкуров (Казань) Поэтика «идиллического праздника» в творчестве М. Н. Муравьева	19
Anna Warda (Łódź) Тема вина и застолья в русской анакреонтической поэзии XVIII века	29
Alina Orłowska (Lublin) Народный праздник и его функции в русской комической поэме XVIII – начала XIX века	39
Сергей Васильев (Москва) Сретение и Пасха в поэзии С. С. Боброва	47
Георгий Фролов (Казань) Праздник русской жизни в драматическом творчестве Г. Р. Державина.....	53
Olga Głowko (Łódź) «Пир во время чумы» – пушкинский вариант «праздника жизни»	61
Barbara Olaszek (Łódź) Литературные обеды в культурном пространстве Петербурга второй половины XIX века.....	71
Алексей Вдовин (Тарту) Годовщина смерти литератора как праздник: становление традиции в России (1850–1900-е гг.)	81

Sergejs Daugovišs (Rīga) Праздник / спор в «Детской сказке» Ф. М. Достоевского	95
Marian Broda (Łódź) Константин Леонтьев и пасхальная доминанта русского православия	103
Наталья Вершинина (Псков) Пушкинские праздники 1880 и 1899 годов в культурно-образовательном пространстве	111
Дарья Невская (Рига) Н. В. Гоголь: юбилей писателя как способ «присвоения»	119
Константин Цимбаев (Москва) Театр без зрителей. Юбилейные торжества в императорской России	127
Галина Шелогурова (Москва) Мифологема олимпийского пира в трагедии Иннокентия Анненского «Царь Иксион»: реконструкция и интерпретация	133
Лия Бушканец (Казань) Фарсовые элементы в чеховской драматургии («Вишневый сад»)	141
Monika Petrowicz (Toruń) Детские игры в контексте «весенней» части сборника сказок А. М. Ремизова «Посолонь»	149
Iwona Rzepnikowska (Toruń) Мифо-ритуальное начало в сказках Алексея Ремизова «Посолонь»	155
Anja Golebiowski (Gießen) Мотив праздника в прозе Федора Сологуба	165
Елена Тырышкина (Новосибирск) Концепция праздника в ранней лирике В. Маяковского	173
Татьяна Шахматова (Казань) Праздник с привкусом абсурда: Традиции водевиля в драматургии 20-х годов XX века	183
Лариса Ляпина (Санкт-Петербург) Поэтика праздника в стихотворных сказках К. Чуковского	193

Олег Федотов (Москва) Пасха в поэтическом мире Набокова-Сирина.....	201
Мария Кшондзер (Lübeck) Тема «праздничной смерти» в стихотворении О. Мандельштама «Венецйской жизни...»	213
Вячеслав Поздеев (Киров) Общетеоретические аспекты функциональности праздника: пространство, свет, цвет, звук (на примере книги И. С. Шмелёва «Лето Господне»).....	221
Кира Гордович (Санкт-Петербург) Изображение праздника в русской литературе XX века, посвященной жизни заключенных	231
Татьяна Прохорова (Казань) Ситуация праздника в пьесах Петрушевской.....	239
Наталья Масленкова (Самара) Эволюция ритуала домашней праздничной трапезы (1970-е гг. – начало XXI века).....	249
Вера Шамина (Казань) Изгнание праздника (размышления о некоторых тенденциях развития отечественной драматургии и театра конца 20-го века)	259
Tatiana Stepnowska (Łódź) Воскресенье без воскресения. Функция праздника в прозе Виктории Токаревой (на примере повести «Хэппи энд»).....	267
Елена Шевченко (Казань) Тема «испорченного праздника» в пьесе Евгения Гришковца «Как я съел собаку»	275
Ellen Schmidt (Gießen) Святочный рассказ: возрождение жанра	281
Вячеслав Шульженко (Пятигорск) Феномен праздника в «Кавказском тексте» русской литературы: новые смыслы традиционных структур.....	289

Małgorzata Ptasińska (Łódź)

«Невыносимая легкость бытия» жителей Рублевки.

Праздники и способы их отмечания

в популярных романах Оксаны Робски 297

Анна Улюра (Киев)

Мир без мужчин: девичник в женской прозе постсоветской России 307

Ute Scholz (Greifswald)

«Зачем народу нужен патриотический кафтан?»

День Единства: легенды и факты 321

Aiva Rozenberga (Rīga)

Праздник Песни и Танца Латвии

как культурно-исторический феномен..... 335

Ольга Несмелова (Казань)

«Интеллектуальное пиршество» в пьесах М. Курочкина 341

Лилия Насрутдинова (Казань)

Трансформация традиций карнавала и балагана

в творчестве молодых российских драматургов..... 349

Inhalt

Ekaterina Kislova (Moskau) Kirchenpredigt und höfisches Fest in den 1740er Jahren	1
Rimma Lazarčuk (Čerepovec) Die Feier des Friedens von Küčük-Kainardže zwischen Russland und der Türkei am 10. Juli 1775 in Vologda (Ästhetik und Struktur einer Siegesfeier in der Provinz).....	11
Aleksej Paškurov (Kazan') Die Poetik des „idyllischen Fests“ im Schaffen M. N. Murav'evs.....	19
Anna Warda (Łódź) Das Thema Wein und Geselligkeit in der russischen anakreontischen Lyrik des 18. Jahrhunderts	29
Alina Orłowska (Lublin) Das Volksfest und seine Funktionen im russischen komischen Poem des 18. und beginnenden 19. Jahrhunderts.....	39
Sergej Vasil'ev (Moskau) Darstellung des Herrn und Ostern in der Lyrik S. S. Bobrovs	47
Georgij Frolov (Kazan') Das Fest des russischen Lebens im Dramenwerk G. R. Deržavins	53
Olga Główko (Łódź) „Pir vo vremja čumy“ – eine puškinsche Variante des „Fests des Lebens“ ...	61
Barbara Olaszek (Łódź) Literarische Diners im kulturellen Raum Petersburgs in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts.....	71
Aleksej Vdovin (Tartu) Der Todestag des Literaten als Feiertag: Die Entstehung einer Tradition in Russland (1850er – 1900er Jahre).....	81
Sergejs Daugovišs (Riga) Das Fest / Die Kontroverse in F. M. Dostoevskijs „Detskaja skazka“	95

Marian Broda (Łódź) Konstantin Leont'ev und die österliche Dominante der russischen Orthodoxie	103
Natal'ja Veršinina (Pskov) Die Puškin-Feiern der Jahre 1880 und 1899 in ihrem Kultur- und Bildungskontext	111
Dar'ja Nevskaja (Riga) N. V. Gogol': Das Jubiläum eines Schriftstellers als Mittel der „Aneignung“	119
Konstantin Cimbaev (Moskau) Theater ohne Zuschauer. Inszenierungen staatlicher Feste im russischen Zarenreich	127
Galina Šelogurova (Moskau) Das Mythologem des olympischen Festmahls in Innokentij Annenskijs Tragödie „Car' Iksion“: Rekonstruktion und Interpretation	133
Lija Buškanec (Kazan') Elemente der Farce in Čechovs Dramatik („Višnevij sad“).....	141
Monika Petrowicz (Toruń) Kinderspiele im Kontext des „Frühlingsteils“ von A. M. Remizovs Märchensammlung „Posolon“	149
Iwona Rzepnikowska (Toruń) Der mytho-rituelle Ansatz in Aleksej Remizovs Märchensammlung „Posolon“	155
Anja Golebiowski (Gießen) Die Fest-Motivik im Prosawerk Fedor Sologubs.....	165
Elena Tyryškina (Novosibirsk) Die Konzeption des Festes in der frühen Lyrik V. Majakovskijs.....	173
Tat'jana Šachmatova (Kazan') Feste mit dem Beigeschmack des Absurden: Die Traditionen des Vaudevilles in der Dramatik der 20er Jahre des 20. Jahrhunderts.....	183

Larisa Ljapina (Sankt Petersburg) Die Poetik des Festes in den Versmärchen K. Čukovskijs	193
Oleg Fedotov (Moskau) Ostern in der poetischen Welt Nabokov-Sirins.....	201
Marija Kšondzer (Lübeck) Das Thema des „feierlichen Todes“ in O. Mandel’štams Gedicht „Venicejskoj žizni...“	213
Vjačeslav Pozdeev (Kirov) Allgemeintheoretische Aspekte der Funktionalität des Fests: Raum, Licht, Farbe, Klang (am Beispiel von I. S. Šmelevs „Leto Gospodne“)	221
Kira Gordovič (Sankt Petersburg) Die Darstellung von Festen in der russischen Literatur des 20. Jahrhunderts über das Leben von Internierten.....	231
Tat’jana Prochorova (Kazan’) Die Situation des Fests in den Stücken Petruševskajas.....	239
Natal’ja Maslenkova (Samara) Die Entwicklung des Rituals der feierlichen häuslichen Tafel (von den 1970er Jahren bis zum 21. Jahrhundert)	249
Vera Šamina (Kazan’) Die Vertreibung des Fests (Überlegungen zu einigen Entwicklungstendenzen der heimischen Dramatik und des Theaters am Ende des 20. Jahrhunderts)	259
Tatiana Stepnowska (Łódź) Sonntag ohne Auferstehung. Die Funktion des Feiertags in der Prosa Viktorija Tokarevas (am Beispiel der Novelle „Happy End“).....	267
Elena Ševčenko (Kazan’) Das Thema des „verdorbenen Fests“ im Stück „Kak ja s”el sobaku“ von Evgenij Griškovec.....	275
Ellen Schmidt (Gießen) „Svjatočnyj rasskaz“: Renaissance eines Genres.....	281

Vjačeslav Šul'ženko (Pjatigorsk)	
Das Phänomen des Festes im „Kaukasustext“ der russischen Literatur: Neue Bedeutungen traditioneller Strukturen.....	289
Małgorzata Ptasińska (Łódź)	
„Die unerträgliche Leichtigkeit des Seins“ der Bewohner der Rublëvka. Feste und Arten, sie zu begehen, in den populären Romanen Oksana Robskis.....	297
Anna Uljura (Kiev)	
Eine Welt ohne Männer: die Frauenrunde in der postsowjetischen Frauenprosa	307
Ute Scholz (Greifswald)	
Der Tag der Volkseinheit und seine Bedeutung für das nationale Selbstbild zu Beginn des 21. Jahrhunderts: Mythen und Fakten	321
Aiva Rozenberga (Riga)	
Das lettische Lieder- und Volkstanzfest als kulturhistorisches Phänomen	335
Ol'ga Nesmelova (Kazan')	
Das „intellektuelle Festmahl“ in den Stücken M. Kuročkins	341
Lilija Nasrutdinova (Kazan')	
Die Transformation der Traditionen von Karneval und Balagan im Schaffen junger russischer Dramatiker.....	349