

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
<b>Kapitel 1: Horizonte reflexiven Leidens .....</b>	<b>1</b>
1. Relationalität und Kohärenz.....	5
2. Zeit- und Geschichtlichkeit.....	11
3. Selbstaussdruck und Sprache.....	15
4. Krankheit und Normalität .....	17
5. Zum Gang der Untersuchung .....	21
<b>Kapitel 2: Reflexives Leiden und Zeitlichkeit .....</b>	<b>25</b>
1. Kritische Zeiterfahrung und Selbsterzählung: Augustins Confessiones	26
1.1 Zeiterfahrung und Selbsterzählung.....	29
1.2 Klage bei Augustin.....	47
2. Ästhetische Behandlung kläglichen Lebens: Arthur Schopenhauer .....	59
2.1 Zeitlichkeit und Vernichtung der Zeit .....	60
2.2 Ästhetische Therapie .....	65
3. Unter der Anklage: Emmanuel Lévinas .....	68
3.1 Lebenshemmung als Implosion der Zeit.....	70
3.2 Diffusion des Selbst im Angesicht des Anderen.....	73
<b>Kapitel 3: Leidensaffirmation.....</b>	<b>83</b>
1. Zur Brechung der Leidensfrömmigkeit bei Martin Luther .....	84
2. Kritik der Leidenstheologie .....	106

Kapitel 4: Klage als Ausdruck.....	112
1. Zugänge zur Klage: Zwischen Realität und Idealität.....	112
1.1 Klage und Linderung.....	112
1.2 Klage als Sprachzeichen und als Praxis.....	114
1.3 Stigmatisierung und Glorifizierung der Klage.....	115
2. Gestalten der Klage: Zwischen Spontaneität und Stilisierung.....	119
2.1 Schrei und Weinen: Zwischen Abbildung und Ausdruck .....	121
2.2 Klage und Elegie: Literarisch-ästhetische Formen der Klage....	127
2.3 Exkurs: Klage bei Kafka .....	132
3. Effekte der Klage: Zwischen Performanz und Apostrophe .....	138
3.1 ‚Du solltest Dich mal reden hören.‘ .....	139
3.2 ‚Wie Du Dich aufführst.‘ .....	151
3.3 Klage und Gebet.....	154
 Kapitel 5: Reflexives Leiden und Klage .....	 163
 Literaturverzeichnis .....	 177
Namensregister .....	209
Sachregister .....	215