

Efnisyfirlit

Forspjall	7
1. Móðernismi og íslenskar bókmenntir	
Halldór Laxness og aðrir höfundar. Skáldsagan og bókmenntasagan	13
Baráttan um raunsæið. Um móðernisma, raunsæi og hefð	30
Fyrsta nútímaskáldsagan og móðernisminn	56
Formgerð og frásögn. Um skáldsagnagerð á níunda áratugnum	92
2. Þrír móðernistar	
Ég var í miklum vanda staddur. Franz Kafka	103
Að gefa í boðhætti. Móðernismi og kvennapólítík í <i>Gefið hvort öðru</i> ... eftir Svövu Jakobsdóttur	122
Ódysseifur á norðurslóð. <i>Ulysses</i> eftir James Joyce á íslensku	137
3. Smábókmenntir	
Baráttan gegn veruleikanum. Af Þórbergi Þórðarsyni og bókmenntasmágreinum	145
Á afskekktum stað. Um tjáningarform og sköpulag í textum Franz Kafka	164
Myndbrot frá barnæsku. Í tilefni af sögum Gyrðis Elíassonar	180
4. Sjálfsögur	
Petta er skáldsaga. <i>Í sama klefá</i> eftir Jakobínu Sigurðardóttur	211
John Fowles og Ástkonan	223
Í fuglabjargi skáldsögunnar. Um <i>Kristnihald undir Jökli</i>	239
5. Mannraunir	
Er ekki nóg að lífið sé flókið? Um sögu sjálf og karlmynd í <i>Grámosinn glóir</i> og fyrri verkum Thors Vilhjálmssonar	257
Naut eða nautabani? Hugleiðing um Hemingway	277
Sáðmaðurinn mikli. Um <i>Sádmenn</i> Steinars Sigurjónssonar	289
6. Skáldið sem sjáandi	
Brotgjörn augu. Skyggnt um í ljóðvistarverum Gyrðis Elíassonar	295
Eru augu (s)kynfæri?	310
Í svartholi eða svanslíki. Heilabrot um tvær skáldsögur	320
Höfin bíða. Um <i>Tvílýsi</i> og <i>Snöggfærðar sýnir</i> eftir Thor Vilhjálmsson ..	335
Krossfestingar. Tilraun um Kafka og kristindóm	346

7. Textar, staðir, menningarrýni	
Hvað er póstmóderismi? Hvernig er byggt á rústum?	369
Mylluhjólið. Um lestur og textatengsl	402
Í útlöndum. Um róttækni Thors Vilhjálmssonar	417
Menningarfræði í ljósi bókmennta. Hugsað um „nýtt“ rannsóknasvið	430
Í stað eftirmála	
Hefur maður ást á skáldskap? Vangaveltur um konuna í textanum . . .	453
Þakkir og bókfræðivísanir	461
Heimildaskrá	464
Nafnaskrá	479