

# INHALT

<i>Klaus Tenfelde</i> Neue Mitte, neues Selbstbewusstsein ___ 16	<i>Erich Staudt</i> Macht Schluss mit dem alten Filz und konzentriert eure Kräfte! _____ 84	<i>Faruk Sen</i> Den Reiz des Fremden entdecken. Vom schwierigen Miteinander der Deutschen und Türken _____ 118
<i>Michael Klaus</i> Drei Farben. Schwarz, rot, blau. Die Ruhr entlang _____ 22	Mein schönster Ort _____ 92	<i>Delia Bösch</i> Anatolien, hautnah. Die multikulturelle Familie der Fotografin Brigitte Kraemer _____ 128
<i>Josef Reding</i> Aschenputtel wechselt die Gewänder. An Emscher und Lippe _____ 38	<i>Max von der Grün</i> ... und dann wollten sie mich mundtot machen. Erfahrungen eines Schriftstellers mit Partei und Gewerkschaft _____ 97	<i>Thomas Gsella</i> Mehr Linie, bitte! Mit der Straßenbahn durch das Revier _____ 136
<i>Franjo Terhart</i> Flach ist das Land, der Himmel weit. Am Niederrhein _____ 52	<i>Roland Kirbach</i> Revolution im Unsichtbaren. Reiner Götzen – Porträt eines Erfinders _____ 100	<i>Karsten Ruddigkeit</i> Krokodile, rote Lämpchen und vergessene Musiker. Impressionen einer Bildungsreise _____ 150
<i>Dieter Nellen</i> Vor dem Spiel ist nach dem Spiel _____ 70	<i>Peter Lautsch</i> Global denken, lokal handeln. Der „grüne Boss“ Thomas Hoof _____ 104	
<i>Thomas Rommelspacher</i> Die zweite Chance: Der steinige Weg zu urbanen Lebensformen _____ 78	<i>Annette Braatz</i> Die Lust am Sehen. Der Filmemacher Werner Nekes und seine Sammlung _____ 110	

## INHALT

<i>Jörg Bartel</i> Der Mensch ist, was er trinkt. Eine kleine Philosophie des Bieres _____ 156	<i>Christian Kleinschmidt</i> Das Ruhrgebiet konzentriert sich. Eine Zeitreise durch die Wirtschafts- und Unternehmensgeschichte _ 210	<i>Hagen Beinhauer</i> Nicht kleckern. Klotzen! In der Forschung muss das Revier noch seine Zukunft finden _____ 294
<i>Helmut Uebbing</i> Vom Hochofen zur Hochtechnologie. Beispiel Duisburg _____ 162	<i>Axel Föhl</i> Späte Liebe. Industriedenkmalpflege __ 232	<i>Ulrich Schreiber</i> Vorwärts und nicht vergessen. Zwischen Höhen und Tiefen: Theaterlandschaft Ruhrgebiet _____ 302
<i>Jürgen Frech</i> Das Tal der Tränen ist noch nicht durchschritten _____ 178	<i>Lutz Engelskirchen</i> Nicht alle Räder stehen still. Technikmuseen – Geschichte zum Anfassen _____ 252	<i>Jürgen Fischer</i> Kunst statt Kohle. Festival-Verbund setzt Energien frei _____ 356
<i>Frank Bünte</i> Pionier des Wandels. RAG: Von der Auffang- gesellschaft zum Technologiekonzern _____ 188	<i>Jobst Siegel</i> Aus alt mach neu. Industriemuseen in Nordrhein-Westfalen ____ 266	<i>Dietmar W. Clausing</i> „Besser gut geschminkt als vom Leben gezeichnet“. Streifzüge durch die Kabarett- und Kleinkunstszene _____ 360
<i>Harry Lehmann</i> Mehr Sonne ins Netz. Ein Energie-Szenario ____ 192	<i>Reinhold Budde</i> Route der Industriekultur _____ 270	<i>Bettina Münzberg</i> Aufforderung zum Tanz. Das Vermächtnis des Choreographen Kurt Jooss ist immer noch lebendig _ 374
	<i>Ludger Claßen</i> Die stille Revolution. Studentenstadt Ruhrgebiet _____ 276	
	<i>Heinz H. Menge</i> Die Industrie geht, die Sprache bleibt _____ 286	

<i>Hanno Ehrler</i> Aufbruch nach Noten. Die zeitgenössische Musik sucht und findet ihr Publikum _____ 388	<i>Heiner Stachelhaus</i> Mit System und mit Bedacht. Die Kunstszene Rhein-Ruhr _____ 440	<i>Ulrich Borsdorf,</i> <i>Heinrich Theodor Grütter</i> Häuser der Erinnerung. Historische Museen: Ein starkes Stück Vergangenheit? _____ 536	<i>Marcus Römer</i> Alle da, weil alles da. Die geheime Magie des Bochumer Bermuda-Dreiecks _____ 610
<i>Petra Riederer-Sitte</i> Virtuoson und Preziosen. Das Klavier-Festival Ruhr setzt neue Akzente _____ 398	<i>Jobst Siegel</i> Das andere Ruhrgebiet. Die stillen Bilder des Heinz Josef Klaßen _____ 456	<i>Imma Schmidt</i> Aus den Wassern ein Garten. Parkanlagen im Wandel der Zeit _____ 552	<i>Peter Erik Hillenbach</i> Am Tage hektisch, nachts elektrisch. Die Musikszene tief im Westen _____ 616
<i>Peter Krauskopf</i> Herzflimmern. Ruhrgebiet und Film, eine verkannte Liebesgeschichte _____ 400	<i>Anke Rebbert</i> Die Unverbesserlichen. Skulpturen für Stadt und Land _____ 458	<i>Martin Spletter</i> Die Buntermacher. Graffiti im Ruhrgebiet ____ 572	<i>Regina Völz</i> Alle Jahre wieder... Feste und Festivals haben quer durch's Jahr Saison _____ 628
<i>Georg Imdahl</i> Quartiere der Stille. Die Kunstmuseen von Duisburg bis Hamm _____ 412	<i>Hans H. Hanke</i> Fliegende Bauten. Architektur im Wechsel _____ 476	<i>Werner Lindner</i> Mit dem Skateboard in die Zukunft brettern. Jugendkulturen im Ruhrgebiet _____ 586	Infos für eilige Leser _____ 644
<i>Thomas Janzen</i> Konkret gesprochen. Die Galerie m Bochum ____ 434	<i>Manfred Bourrée</i> Wir sind das Volk. Der Kampf der Gemeinden um zeitgemäße Kirchenbauten _____ 502	<i>Barbara Tünnemann</i> Staatsknete? Nein! Danke. Soziokulturelle Zentren im Ruhrgebiet _____ 594	Literatur und Anmerkungen _____ 648
	<i>Conrad Dohmen</i> Steine, die sprechen. Die Alte Synagoge in Essen _____ 534		Herausgeber und Mitarbeiter _____ 652
			Abbildungsverzeichnis ____ 654