

Inhoud

Inleiding	7
1 Spreken met anderstaligen	11
2 Waarom verhalen?	15
2.1 Verhalen doen samenleven	15
2.2 Verhalen doen vertellen	17
3 Het verhalenforum	19
3.1 De organisatie van het forum	19
3.2 Wie waren de vertellers?	21
4 De methode	23
4.1 Vriend of vijand?	23
4.2 Een voorbeeld	26
5 Nederlandstalige negatieve verhalen	29
5.1 Selectie van verhalen	29
5.2 Die boerentaal	39
5.3 Typisch Vlaamse cultuur	42
6 Franstalige negatieve verhalen	45
6.1 Selectie van verhalen	45
6.2 Verboden Frans te spreken	53
6.3 Een klein en waarlijk bekrompen Vlaanderen	56

7	Gemeenschappelijke thema's	59
7.1	De media scheppen gescheiden werelden	59
7.2	De vaderlandse geschiedenis	60
8	De positieve verhalen	63
8.1	Positieve verhalen	63
8.1.1	<i>De Franstalige positieve verhalen</i>	64
8.1.2	<i>De Nederlandstalige positieve verhalen</i>	70
8.2	Allé, allé, mensen van goede wil	76
8.3	Maar, hoe positief is positief?	80
9	Besluit: mythocratie	83
9.1	Deliberatie en storytelling	84
9.2	Welke spanningen kwamen in dit verhalenforum aan het licht?	86
10	Verder lezen	93
	Eindnoten	95
	Voorstelling van de auteurs en promotor	96