

Table des matières

Introduction	5
--------------------	---

Jean BESSIÈRE

PREMIÈRE PARTIE

LITTÉRATURES FRANCOPHONES ET FIGURATIONS DU POLITIQUE : AMBIVALENCES ET PERSPECTIVES MONDIALISTES

1. Corps et politique dans les littératures d'Afrique	11
---	----

Xavier GARNIER

2. Littératures d'Afrique noire : relecture politique des questions identitaires	23
---	----

Bernard MOURALIS

3. Littératures francophones contemporaines : de la mélancolie du postcolonial aux symboliques d'un espace politique propre – Chamoiseau, Glissant, Kourouma	35
--	----

Jean BESSIÈRE

4. Interprétation politique et théorie postcoloniale : le Moi, l'Autre et les incertitudes de la critique	51
--	----

Janes HIDDLESTON

5. World Literature, Postcolonial Politics, French-Caribbean Literature	63
--	----

Théo D'Haen

DEUXIÈME PARTIE

**QUÉBEC ET ANTILLES :
LITTÉRATURE, POLITIQUE ET SITUATIONS DU POLITIQUE**

6. *L'animal politique chez Hubert Aquin et les avatars du Sujet-Nation* 77
Jean-François HAMEL
7. *Édouard Glissant : l'opacité et les imaginaires de nos politiques* 89
Patrick CROWLEY
8. *Penser le conflit : tragique et politique aux Antilles* 99
Anne DOUAIRE-BANNY
9. *Patrick Chamoiseau, entre réel merveilleux et baroque, quelle éthique, quelle lecture ?* 115
Dominique CHANCÉ

TROISIÈME PARTIE

**AFRIQUE NOIRE ET MAGHREB :
AUTRES VOIES POLITIQUES**

10. *Mongo Beti et l'indépendance* 133
Bernard MOURALIS
11. *Le voile littéraire : la politique d'Assia Djébar* 147
Nicholas HARRISON
12. *Littérature postcoloniale et corrosion politique : la troisième voix dans deux versions d'une nouvelle de Mohammed Dib* 163
Andy STAFFORD et Naaman KESSOUS

TABLE DES MATIÈRES

199

13. La bi-langue de Abdelkebir Khatibi comme modèle d'une littérature hybride	179
Silke SEGLER-MESSNER	
Index	193