

# INHALT

- 7 | Vorwort
- 9 | Zwischen Sinn und Sinnlichkeit – Düsseldorfs Beitrag zu Realismus  
und Idealismus in der Landschaftsmalerei  
*Ekkehard Mai*
- 23 | „Ideale und höchste Vorbilder“ – Die Düsseldorfer Landschaftsmaler  
der ersten Generation: Schirmer, Lessing und Andreas Achenbach  
*Irene Haberland*
- 37 | Landschaften der Düsseldorfer Malerschule in der Sammlung der Dr. Axe-Stiftung  
*Christiane Pickartz*
- 53 | KATALOG
- 204 | Literatur
- 207 | Bildnachweis