

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|------------|
| KAPITEL 0: EINLEITUNG | 11 |
| KAPITEL 1: BILDUNG UND LITERATUR – EIN PROBLEMAUFRISS | 17 |
| KAPITEL 2: ANNA SIEMSEN – LEBEN, WERK UND WIRKUNG IM ÜBERBLICK | 31 |
| 2.1. Zur Biographie Anna Siemsens | 31 |
| 2.1.1. Biographische Daten und Publikationstätigkeit | 32 |
| 2.1.2. Ein Leben mit Büchern | 45 |
| 2.2. Das Werk Anna Siemsens | 48 |
| 2.3. Die Wirkung Anna Siemsens | 51 |
| 2.3.1. Wirkung Anna Siemsens in menschlich-beruflicher Hinsicht | 51 |
| 2.3.2. Rezeption Anna Siemsens in der wissenschaftlichen Pädagogik | 54 |
| KAPITEL 3: KONTEXTE UND LEITLINIEN DES WERKES ANNA SIEMSENS | 71 |
| 3.1. Pädagogischer Kontext I: Reformpädagogik, reformpädagogischer und sozialistischer Diskurs über Literatur | 71 |
| 3.1.1. Reformpädagogik | 71 |
| 3.1.2. Reformpädagogischer Diskurs über Literatur | 74 |
| 3.1.3. Sozialistischer Diskurs über Literatur | 85 |
| 3.2. Pädagogischer Kontext II: Positionierung Siemsens innerhalb der wissenschaftlichen Pädagogik | 96 |
| 3.3. Historischer Kontext: bildungsgeschichtliche Aspekte 1900-1950 | 100 |
| 3.4. Tendenzen der Lesekultur 1900-1950 | 106 |
| 3.5. Siemsens Theorie-Leitfaden „Sozialismus“ | 109 |
| 3.6. Siemsens Kunstverständnis | 112 |
| 3.7. Siemsens Konzept von Gesellschaft, Erziehung und Pädagogik | 116 |
| 3.8. Umstrittene Gemeinschaft | 122 |
| KAPITEL 4: REKONSTRUKTION EINER THEORIE UND PRAXIS DER „BILDUNG DURCH LITERATUR“ BEI ANNA SIEMSEN | 129 |
| 4.0. Literatur, Bücher, Lesen | 129 |

| | |
|--|-----|
| 4.1. Anna Siemsen's Verständnis von Literatur und Bildung | 130 |
| 4.1.1. Literatur | 130 |
| 4.1.2. Bildung | 138 |
| 4.2. Anna Siemsen's Plädoyer für das Lesen | 149 |
| 4.3. Schulbücher und Jugendliteratur | 159 |
| 4.3.1. Schulbuchkritik | 159 |
| 4.3.2. Literatur im Unterricht | 164 |
| 4.3.3. Jugendbüchereien und Jugendliteratur | 167 |
| 4.4. Anna Siemsen's „Literarische Streifzüge“ - bildende Einführung in die europäische Literatur | 171 |
| 4.5. Anna Siemsen's Jugendbücher – Anleitung zu Völkerverständigung, Pazifismus und Emanzipation | 184 |
| 4.6. Anna Siemsen's Reisebücher – Marxistisches Schauen und Bildung zur Empathie, Internationalität und Solidarität | 192 |
| 4.6.1. „Daheim in Europa“ | 192 |
| 4.6.2. „Spanisches Bilderbuch“ | 197 |
| 4.7. „Beruf und Erziehung“ in der Literatur | 204 |
| 4.8. Frauen, Literatur, Bildung | 209 |
| 4.9. Arbeiter und Bücher | 217 |
| 4.10. Märchen und Kindererzählungen – frühe Bildung | 222 |
| 4.11. Literatur und Lehrerausbildung nach 1945 | 228 |
| | |
| KAPITEL 5: POSITIONIERUNG DES WERKES ANNA SIEMSENS | 233 |
| 5.1. Anna Siemsen und die zeitgenössischen Konzepte von Bildung und Literatur | 233 |
| 5.1.1. Sozialistische Bildungsprogramme zwischen Anspruch und Wirklichkeit – Siemsen's Antwort auf Brüche und Widersprüche | 233 |
| 5.1.2. Anna Siemsen vs. kommunistische Positionen – Beispiel Kinderliteratur | 241 |
| 5.1.3. Anna Siemsen vs. bürgerlich-konservative Positionen | 253 |
| 5.1.4. Anna Siemsen und der Austromarxismus | 265 |
| 5.2. Siemsen und die Kritische Bildungstheorie. Beispiel Adorno/Horkheimer | 274 |
| 5.2.1. Bildungstheorie von Horkheimer und Adorno – Theorie der Halbbildung | 275 |
| 5.2.2. Einige Aspekte der Geschichte der Halbbildungskritik | 283 |

| | |
|---|-----|
| 5.2.3. Siemsen's Überlegungen zu Halbbildung/Bildung in Abgrenzung zu Horkheimer/Adorno | 298 |
| 5.3. Erziehung und Bildung – Siemsen und Heydorn | 306 |
| 5.3.1. Exkurs: Reformpädagogik, Bildung, Religion und der normale Erziehungsalltag | 307 |
| 5.3.2. Siemsen und Heydorn | 313 |
| 5.4. Anna Siemsen – verdrängt und vergessen. Beispiel Schulbuchkritik | 320 |
| 5.4.1. Anna Siemsen und die Schulbuchkritik | 320 |
| 5.4.2. Mögliche Ursachen der Vernachlässigung Anna Siemsen's | 328 |
| | |
| KAPITEL 6: DIE BLEIBENDE BEDEUTUNG ANNA SIEMSEN'S | 333 |
| | |
| KAPITEL 7: LITERATURVERZEICHNIS | 341 |