

Inhalt

»Writing about white people« – Einleitung	11
Vorrede	11
Rassismuskritik	15
Genres	21
Slave Narratives	29
Interdependenzen	35
»Looking dem white folks right in de face!« – Hurstons autobiographische Aushandlungen	39
Selbstermächtigungen	41
Normierungen	49
Blickwechsel	63
Kontingenzen	69
Maskeraden	73
Ambivalenzen	83
Autobiographie	89
»Talking to you and hearing you answer« – Morrisons essayistische Einschreibungen	93
Adressatenstrukturen	97
Mündlichkeit	105
Erfahrung	111
Selbstautorisierungen	119
Essay	127
Kritik	135

<i>»A Eurocentric Stronghold« –</i>	
Neo/Koloniale Ausblendungen	147
Weiße deutsche Rezeptionen	147
Kolonialerbe	159
Dekolonialität	165
Literatur	173
Dank	187
Register	189