

Inhalt

Ina Karg	
»Europa eine Seele geben ...«. Kulturelles Erbe und seine Bedeutung . . .	7
Eva Bolta	
Gawein im europäischen Kontext	13
Regine Weber	
Die »Heiligen« Barlaam und Josaphat, Alexander, Georg und Karl der Große als Integrationsfiguren im monastischen, dynastischen und städtischen Europa	31
Simone Loleit	
Grenzgängerisch? Roland und Morolf in gefährlicher Mission	51
Helmut Brall-Tuchel	
Der Reisende als Integrationsfigur? Arnold von Harff: Ein Pilger zwischen Regionalität und Expansion	67
Andrea Schindler	
»von kristen und von haiden«. Die Ordnung der Welt in Johanns von Würzburg <i>Wilhelm von Österreich</i>	95
Sabine Schu	
Reinhart, Ysengrimus, Sanguileo & Co. Das europäische Tierepos des Mittelalters und der Frühen Neuzeit	113
Michael Neecke	
Roland, die Nibelungen und das Buch Exodus: »Sagenhafte« Integration bei Arnold von Lübeck, Helmold von Bosau und in den frühen Chroniken des Deutschen Ordens?	129

Ingvild Richardsen	
Europa – Land des Heiligen Gral?	147
Sebastian Schmideler	
Europäisches Erbe in der geschichtserzählenden Kinder- und Jugendliteratur. Figuren und Strukturen der Mittelalterrezeption vom 18. Jahrhundert bis 1945	167
Gesa Singer	
Poesie und Polemik: Walthers Sangspruchdichtung und seine Wirkung auf Peter Rühmkorf	181
Ines Heiser	
Germanistische Mediävistik für das 21. Jahrhundert: Renaissance des Nationalen oder europäisches Integrationsangebot? Aktuelle Unterrichtseinheiten zu mittelalterlichen Texten für das Fach Deutsch . .	195
Iris Mende	
Mythenrezeption im Spannungsfeld von Universalität und Historizität – Bestandaufnahme und didaktische Perspektiven	213
Die Beiträgerinnen und Beiträger	227