

# Inhalt

1 Einleitung . . . . .	7
1.1 Fragestellung und Methodik . . . . .	7
1.1.1 Fragestellung . . . . .	7
1.1.2 Methodik . . . . .	11
1.1.3 Gliederung . . . . .	17
1.2 Historische Einführung . . . . .	26
1.3 Quellenlage und Forschungsstand . . . . .	34
1.3.1 Reiseliteratur . . . . .	34
1.3.2 Geschichtsphilosophien . . . . .	40
1.3.3 Literarische Texte . . . . .	42
2 Reiseliterarische Diskursebene . . . . .	47
2.1 Textanalyse . . . . .	47
2.1.1 Meer und Eis . . . . .	47
2.1.2 Wale . . . . .	53
2.1.3 Geographie und Natur . . . . .	56
2.1.4 Begegnungen mit den Grönländern . . . . .	59
2.1.5 Sitten und Gebräuche . . . . .	67
2.2 Diskursanalyse . . . . .	73
2.2.1 Verortung des »äußersten Nordens« . . . . .	73
2.2.2 Kulturkontakt . . . . .	80
3 Geschichtsphilosophische Diskursebene . . . . .	99
3.1 Textanalyse . . . . .	99
3.1.1 Geographie und Natur . . . . .	99
3.1.2 Physiognomie der Grönländer . . . . .	104
3.1.3 Nationalcharakter und geistige Fähigkeiten . . . . .	109
3.1.4 Ernährungsweise . . . . .	111
3.1.5 Sitten und Gebräuche . . . . .	113
3.1.6 Mythologie und Religion . . . . .	120

---

3.2 Diskursanalyse . . . . .	123
3.2.1 Klímatheorie . . . . .	124
3.2.2 Kulturstufen des Menschengeschlechts . . . . .	137
4 Literarische Diskursebene . . . . .	149
4.1 Textanalyse . . . . .	149
4.1.1 Natur . . . . .	149
4.1.2 Wale . . . . .	155
4.1.3 Grönländer . . . . .	162
4.1.4 Religion . . . . .	171
4.2 Diskursanalyse . . . . .	173
4.2.1 Physikotheologie . . . . .	173
4.2.2 Erhabenheit . . . . .	183
4.2.3 Satire . . . . .	190
5 Auswertung . . . . .	201
5.1 Zusammenführung . . . . .	201
5.2 Rezeption und Perzeption der Natur . . . . .	210
5.3 Positionierung des ›äußersten Nordens‹ . . . . .	213
5.4 Kulturkontakt . . . . .	216
6 Literaturverzeichnis . . . . .	221
6.1 Primärliteratur . . . . .	221
6.2 Sekundärliteratur . . . . .	232