

Inhalt

Vorwort	13
1 Zum Stand der Forschung	15
1.1 Die Bewertung Arndts im Zusammenhang der These einer Frömmigkeitskrise um 1600	44
1.2 Arndts Beziehung zu Johann Gerhard	52
2 Der theologische und programmatische Kontext des Arndtschen imitatio-Christi-Konzepts in der Urausgabe <i>Von wahren Christentum</i> (1605)	55
2.1 Arndts Programm des wahren Christentums – die Vorrede an den christlichen Leser	55
2.2 Das Bild Gottes im Menschen – Grund und Ziel der Existenz der wahren Christen	64
2.3 Die Erbsünde – Satans Same und Adams Fleisch im Menschen	71
2.4 Die Wiedergeburt – Christi Geburt im Menschen	77
2.5 Die Buße – mortificatio carnis und Erneuerung des Geistes	87
2.6 Der Glaube – Gottes Kraft im Menschen	93
3 Arndts Konzeption der Anthropologie, der Erbsünden- und der Wiedergeburtstheorie im Lichte der Konzeptionen des Paracelsus und Valentin Weigels – zwei Exkurse	105
3.1 Arndts Darstellung der Paracelsischen Konzeption des Fleisches Adams und des Fleisches Christi in seinem Brief an Erasmus Wolfart (1599)	106
3.1.1 Arndts Darstellung der Paracelsischen Fleisch-Adam-Lehre	109
3.1.2 Arndts Rede vom Fleisch Adams in Buch I des <i>Wahren</i> <i>Christentums</i>	117
3.1.3 Arndts Darstellung der Paracelsischen Fleisch-Christi-Lehre	119

3.1.4 Arndts Betrachtung des geistlich neugeborenen Menschen in Buch I des <i>Wahren Christentums</i>	124
3.2 Arndts Rezeption des <i>Gebetbuchs</i> Valentin Weigels	127
3.2.1 Weigels Rezeption der Paracelsischen Anthropologie und deren Anwendung im Interesse der sanctificatio hominis . . .	129
3.2.2 Grundzüge der anthropologischen Konzeption Arndts im Vergleich mit den diesbezüglichen Aussagen Weigels	135
3.2.3 Arndts Verarbeitung des Weigelschen <i>Gebetbuchs</i> in Buch II des <i>Wahren Christentums</i>	138
4 Arndts Konzept der imitatio Christi in der Urausgabe <i>Von wahren Christentum</i> (1605)	151
4.1 Die Nachfolge Christi als ein Weg der Buße und der geistlichen Erneuerung	152
4.1.1 Auswirkungen der Arndtschen unio-Konzeption auf seine Lehre de sanctificatione und auf sein seelsorgliches Gespräch mit dem Leser	162
4.2 Arndts Verständnis der imitatio Christi als Teil seiner Anleitung zu einem wahren Christentum	166
4.2.1 Arndts Thematisierung der imitatio Christi im Sinne der mystischen via purgativa	167
4.2.2 Arndts Thematisierung der imitatio Christi im Sinne der mystischen via illuminativa	169
4.3 Zum Charakter der Arndtschen Gesetzes- und Bußpredigt	176
5 Die Weiterentwicklung des Arndtschen imitatio-Christi-Konzepts im Zuge der redaktionellen Bearbeitung von Buch I des <i>Wahren Christentums</i> bis 1610	185
5.1 Zur inhaltlichen Entwicklung der theologischen Zentralthemen des <i>Wahren Christentums</i> bis 1610	192
5.1.1 Das Bild Gottes im Menschen	192
5.1.2 Die Erbsünde	196
5.1.3 Die Entwicklung der Lehre von der Wiedergeburt	198
5.1.4 Die Entwicklung der Lehre von der Buße	202
5.1.5 Der Glaube	205
5.2 Die Entwicklung des Arndtschen imitatio-Christi-Konzepts bis 1610	211
5.3 Arndts Exegese von Joh 14,6 und seine Verarbeitung von <i>De imitatione Christi</i> im Wandel	216

6 Johann Gerhards Konzept der <i>imitatio Christi</i> in den <i>Meditationes Sacrae</i> (1606) im Vergleich mit der Nachfolge-Konzeption Arndts	229
6.1 Gerhards Vorrede zu den <i>Meditationes Sacrae</i> – ein Gegenentwurf zu Arndts Theologiekritik	229
6.2 Gerhards Meditation <i>De sancta vitae Christi imitatione</i>	240
6.3 Die differenten Aussagen Gerhards und Arndts zur Lehre de sanctificatione hominis	247
6.3.1 Arndts Korrekturen an seiner Anschauung der <i>illuminatio</i> bis 1610	253
7 Arndts <i>imitatio-Christi</i> -Konzept ab 1610	261
8 Die Kreuznachfolge – Simon von Cyrene in den Passionsauslegungen Gerhards und Arndts	271
8.1 Gerhards <i>Erklärung der Historien des Leidens vnnd Sterbens vnser Herr Christi Jesu</i> (1611)	272
8.2 Arndts Betrachtung des Simon von Cyrene in der <i>16. Passionspredigt</i> der Postille	280
8.3 Die Kreuznachfolge in den untersuchten Meditationswerken Gerhards und Arndts	292
9 Thesen	297
Quellen- und Literaturverzeichnis	311
Bibelstellenregister	323
Namenregister	327