

# Inhalt

<i>Vorwort</i> .....	5
<i>Inhalt</i> .....	15
<i>Einführung</i> .....	19
THOMAS MARTIN BUCK	
Das Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit .....	21
<i>1. Mittelalter und Mittelalterwissenschaft</i> .....	55
THOMAS MARTIN BUCK	
Zwischen Primär- und Sekundärmittelalter. Annäherungen an eine ebenso nahe wie ferne Epoche.....	57
HANS-WERNER GOETZ	
Aktuelles Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit: die Perspektive der Mittelalterforschung.....	73
BEA LUNDT	
Vom europäischen zum globalen Mittelalter. Die Herausforderung des afrikanischen Mittelalters für den Unterricht .....	93
JÖRG SCHWARZ	
Mittelalter-Rezeption in der deutschen Geschichtswissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Aufnahme der Quellengattung der Gesandtenberichte in den Diskurs der Mediävistik .....	111
<i>2. Mittelalter und populäre Geschichtskultur</i> .....	127
SIMON MARIA HASSEMER	
Das Mittelalter der Populärkultur .....	129
MARTIN CLAUSS/CHRISTINE GRIEB	
„FSK-Freigabe“ für das Mittelalter? Gewalt und Krieg in der geschichtskulturellen Wahrnehmung der Epoche .....	141
CHRISTIAN KUCHLER	
Von Mönchen, Rittern und einer Päpstin: Das Mittelalter im aktuellen Spielfilm. Das Kino als Lernort für Geschichte.....	157
CARL HEINZE	
Simulierte Geschichte. Zur Mittelalterdarstellung im Computerspiel.....	171

SVEN KOMMER	
Mittelaltermärkte zwischen Kommerz und Historie.....	183
CASIMIR BUMILLER/HEINZ KRIEG	
Das Mittelalter in historischen Ausstellungen und Museen .....	201
WOLFGANG HOCHBRUCK	
Chronosyndrom <i>Light</i> : ‚Mittelalter‘ als Projektions- und Rückzugsraum .....	217
3. <i>Mittelalter und Mittelalterdidaktik</i> .....	235
HANS-JOACHIM FISCHER	
Mediävistik, populäre Mittelalterkultur und historisches Lernen in der Kindheit .....	237
ARNOLD BÜHLER	
„Verordnete Finsternis“. Mittelalter nach Lehrplan .....	245
NICOLA BRAUCH/GERHILD LÖFFLER	
Die Wirklichkeit des Mittelalters in der Schulpraxis. Erfahrungsbericht und kompetenzdidaktische Überlegungen .....	255
SVEN PFLEFKA	
Ein König als Steigbügelhalter. Alterität und Alteritätserfahrungen im Umgang mit mittelalterlichen Themen im Geschichtsunterricht .....	269
KARIN KNEILE-KLENK	
Zur Alterität mittelalterlicher Buchmalerei. Ein Beitrag zum Erwerb historisch-kultureller Bildkompetenz im Unterricht.....	287
FRIEDERIKE STÖCKLE	
„Die armen kleinen Bäuerlein – was die für ’ne Ausbeutung über sich ergehen lassen mussten ...“. Alltagsvorstellungen zum Mittelalter: Verständnisbarrieren oder hilfreiche Erklärungsmuster? .....	301
NICOLA BRAUCH	
„Alles authentisch, alles fiktiv!“ – Populärhistorische Vorprägung von Geschichtsbewusstsein und historisches Lernen an Beispielen der Artustradition.....	311
4. <i>Resümee</i> .....	323
ULRICH MAYER	
Lernpotenziale im Mittelalterunterricht.....	325

<i>5. Ausblick</i> .....	333
VALENTIN GROEBNER Arme Ritter. Moderne Mittelalterbegeisterungen und die Selbstbilder der Mediävistik .....	335
Autorinnen und Autoren .....	347
Register .....	349