

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Silke Schomburg.....	5
Digital Humanities	11
Die Digitalisierung des Verstehens	
Hanno Birken-Bertsch	13
Geschichte schreiben im digitalen Zeitalter	
Peter Haber.....	21
Semantic Web Techniken im explorativ geisteswissenschaftlichen Forschungskontext	
Niels-Oliver Walkowski	27
Die Anwendung von Ontologien zur Wissensrepräsentation und -kommunikation im Bereich des kulturellen Erbes	
Georg Hohmann	33
Der Leipziger Professorenkatalog. Ein Anwendungsbeispiel für kollaboratives Strukturieren von Daten und zeitnahes Publizieren von Ergebnissen basierend auf Technologien des Semantic Web und einer agilen Methode des Wissensmanagements	
Christian Augustin, Ulf Morgenstern & Thomas Riechert	41
Ein interaktiver Multitouch-Tisch als multimediale Arbeitsumgebung	
Karin Herrmann, Max Möllers, Moritz Wittenhagen & Stephan Deininghaus	45
Digitale Geisteswissenschaften: Studieren!	
Patrick Sahle	51
Wissenschaftskommunikation und Web 2.0	57
Social Network Sites in der Wissenschaft	
Michael Nentwich.....	59
Von der Schulbank in die Wissenschaft. Einsatz der Virtuellen Arbeits- und Forschungs-umgebung von Edumeres.net in der internationalen Bildungsmedienforschung	
Sylvia Brink, Christian Frey, Andreas L. Fuchs, Roderich Henrÿ, Kathleen Reiß & Robert Strötgen.....	67
Typisierung intertextueller Referenzen in RDF	
Adrian Pohl	71
Twitteranalyse zwischen Selbstreflexion und Forschung	
Matthias Rohs, Thomas Bernhardt	83
Social Software in Forschung und Lehre: Drei Studien zum Einsatz von Web 2.0 Diensten	
Katrin Weller, Ramona Dornstädter, Raimonds Freimanis, Raphael N. Klein & Meredith Perez.....	89

E-Science und Forschungsdatenmanagement	99
Die Bibliothek als Dienstleister für den Umgang mit Forschungsdaten Johanna Vompras, Jochen Schirwagen & Wolfram Horstmann	101
Bibliotheken und Bibliothekare im Forschungsdatenmanagement Stefanie Rümpel & Stephan Büttner	107
Usability-Probleme bei der Nutzung bibliothekarischer Webangebote und ihre Ursachen Malgorzata Dynkowska	115
E-Science-Interfaces – ein Forschungsentwurf Sonja Palfner	123
An der Schwelle zum Vierten Paradigma – Datenmanagement in der Klimaplattform Lars Müller	131
da ra – Ein Service der GESIS für die Zitation sozialwissenschaftlicher Daten Brigitte Hausstein & Wolfgang Zenk-Möltgen	139
Elektronisches Laborbuch: Beweiswerterhaltung und Langzeitarchivierung in der For- schung Jan Potthoff & Sebastian Rieger, Paul C. Johannes, Moaaz Madiesh	149
Das Deutsche Textarchiv: Vom historischen Korpus zum aktiven Archiv Alexander Geyken, Susanne Haaf, Bryan Jurish, Matthias Schulz, Jakob Steinmann, Christian Thomas & Frank Wiegand	157
Digitale Medienarchivierung und Lieddokumentation in Verbundsystemen Gangolf-T. Dachnowsky	163
Neue Forschungsfelder im Netz. Erhebung, Archivierung und Analyse von Online- Diskursen als digitale Daten Olga Galanova & Vivien Sommer	169
Elektronisches Publizieren und Open Access.....	179
Open Access – Von der Zugänglichkeit zur Nachnutzung Heinz Pampel.....	181
Open Access und die Konfiguration der Publikationslandschaften Silke Bellanger, Dirk Verdicchio	187
Kommunikation und Publikation in der digitalen Wissenschaft: Die Urheberrechts- plattform IUWIS Elena Di Rosa, Valentina Djordjevic & Michaela Voigt.....	195
Die „European Psychology Publication Platform“ zur Steigerung von Sichtbarkeit und Qualität europäischer psychologischer Forschung Isabel Nündel, Erich Weichselgartner & Günter Krampen	201
Digitale Publikationen in Osteuropawissenschaften. Digitale Reihe hervorragender Abschlussarbeiten des Projektes OstDok Arpine A. Maniero.....	207
Rezensieren im Zeitalter des Web 2.0: recensio.net – Rezensionsplattform für die europäische Geschichtswissenschaft Lilian Landes.....	215