

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| GUSTAV ADOLF LEHMANN<br>Grußwort .....  | VII |
| REINHARD LAUER<br>Erinnerungskultur in Südosteuropa. Einleitende Bemerkungen .....  | XI  |
| RAJKO BRATOŽ<br>Das Veneter-Ideologem bei den Slowenen .....  | 1   |
| TIBORC FAZEKAS<br>Die Herkunft der Ungarn – Tradition und Mythologie<br>der orientalischen Abstammung .....   | 37  |
| PETER SCHREINER<br>Schreiben gegen das Vergessen. Formen der Erinnerung<br>in der byzantinischen Schriftkultur .....  | 59  |
| FRANZ TINNEFELD<br>Die Erinnerung an Vergessenes in der Byzantinistik<br>seit ihren Anfängen im 15./16. Jahrhundert .....                                       | 83  |
| ARMIN HETZER<br>Die Funktion des Skanderbeg-Mythos für die nationale Identität der<br>Albaner. Vom Athleta Christi zum Garanten des laizistischen Staates ..... | 105 |
| TIBORC FAZEKAS<br>Matthias Corvinus – tradierte und vergessene Züge<br>eines legendären Herrschers der Ungarn .....   | 119 |
| BARBARA BEYER<br>Marko über allen. Anmerkungen zum südslawischen Universalhelden<br>und seinen Funktionalisierungen .....                                       | 149 |
| REINHARD LAUER<br>Siget. Heldenmythos zwischen den Nationen .....   | 189 |

|  |     |
|--|-----|
| ISTVÁN FUTAKY<br>Sziget 1566 – Buda 1945. Der Weg eines ungarischen Mythos .....   | 217 |
| HANS-MICHAEL MIEDLIG<br>Entstehungsmuster, Formen und Konstruktionen kulturellen<br>Erinnerns/Vergessens bei Serben und Montenegrinern .....               | 229 |
| PETER SCHERBER<br>Črtomir und Lepa Vida – ein slowenischer Mythenkomplex .....   | 247 |
| ULRIKE JEKUTSCH<br>Rechtgläubige gegen Ketzer: Zur Repräsentation der Bogomilen<br>in der bulgarischen Literatur .....                                     | 261 |
| CLAUDIA WEBER<br>Fluchtpunkt Vergangenheit – Erinnerungskultur in Bulgarien<br>nach dem Ersten Weltkrieg .....   | 285 |
| ANDREA MEYER-FRAATZ<br>Kulturelles Gedächtnis oder „literarische Lüge“? Tradierung und<br>Schaffung nationaler Mythen im Gedichtwerk Vladimir Nazors ..... | 303 |
| WALTER KROLL<br>Aspekte der „ars memorativa“ bei Miroslav Krleža .....   | 327 |
| KLAUS HEITMANN<br>Aspekte des Traditionalismus im rumänischen Denken<br>des 20. Jahrhunderts .....   | 343 |
| CAY LIENAU<br>Staatlich-nationale Erinnerungskultur in Griechisch-Thrakien .....   | 357 |
| ANDREA MEYER-FRAATZ<br>Gedächtnis und Erinnerung an den Holocaust bei Danilo Kiš<br>und Aleksandar Tišma .....   | 379 |
| Abbildungen .....  | 399 |
| Namenregister .....  | 417 |