

INHALT

Prolog: «We all want to change the world»	7
1. Eine Revolution, die keine war – Der Rock'n'Roll	12
2. Eine Revolution, die keine sein wollte – British Beat	24
3. Eine Revolution, die schnell verging – Progressive Rock	37
4. Eine Revolution, die nie aufhörte – Die Subkulturen	50
5. Eine Revolution, die keiner bemerkt hat – Das Studio als Musikinstrument	63
6. Eine Revolution auf dem Plattenteller – Soundformen	75
7. Eine Revolution von oben – Big Sounds und Big Business	88
8. Schon wieder eine Revolution – Die Ravende Gesellschaft	101
Epilog: Das Ende vom Lied	114
Literatur	120
Personen- und Gruppenregister	124