

INHALTSVERZEICHNIS

LIDIA BECKER, CHRISTINE FELBECK, ALINE WILLEMS Einleitung: Johannes Mercator – „doctus verusque φιλόλογος“ Treverensis & Elenchus operum per annos almae matris Treverensis conscriptorum (1996-2011)	9
GEORG WÖHRLE Eine merkwürdige Notiz zu Thales und Heraklit bei Servius	39
STEPHAN BUSCH „IVDICIO TE AMO“	45
JOHANNES SCHWIND <i>Saulus, lupus rapax</i> . Zu Prudentius, <i>tituli</i> 189f.	55
GIOVANBATTISTA GALDI Zum Gebrauch des Partizips in der späten Latinität	63
OLIVER HELLMANN Lesen – Übersetzen – (Miss)Verstehen: <i>Accimes</i> bei Albertus Magnus, <i>De caelo et mundo</i> 2.4.4	85
ALEX DEMEULENAERE Der Funktionswandel des Lateinischen in der Reiseliteratur	99
KATHARINA MÜNCHBERG Dante und die neue Welt der Sprache	113
HARTMUT KÖHLER <i>Trasumanar significar per verba/ non si poria</i> . Philologische und andere Bemerkungen zu Dantes Andeutung eines Übermenschen	119
HANS-JOSEF NIEDEREHE Der <i>Orbis sensualium pictus</i> (1658), ein Bilderbuch zum Sprachenlernen	135

HENRY THORAU <i>O bom teatro português...</i> Correia Garção und sein bissiger Einakter <i>Teatro Novo</i> (1766)	151
LUC DEITZ „Gëschter Owend war ech al schiggri“: eine ety-entomologische Betrachtung	169
HERMANN KLEBER Die Oase in der Wüste und das irdische Paradies oder die Illusionen der <i>Illusions perdues</i>	177
ANDRE KLUMP „Amad [...] y hablad siempre a ésta y con esta lengua de España“ – Werbung für die spanische Sprache in den Schulen Spanisch-Guineas am Beispiel der <i>Historia de la lengua española</i> (1955) von Heriberto Ramón Álvarez García	197
JOSEPH REISDOERFER Die Bezeichnungen für Treppe in den lothringischen Mundarten	207
BEATRICE BAGOLA Kulinarisches Vokabular in aktuellen deutschsprachigen Reiseführern, dargestellt am Beispiel Elsass	217
CLAUDIA HAMMERSCHMIDT „Ich“ ist ein Roman: Autofiktionalität bei Michel Houellebecq	241
MICHAEL FRINGS Die nicht immer fabelhafte Welt des Sami Ben Boudaoud: <i>Neuilly sa mère</i> im Französischunterricht	267