

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	1
2. Historischer Überblick.....	15
2.1. Von den Anfängen bis zur Unabhängigkeit.....	17
2.2. Von der Unabhängigkeit bis zum Kriegsausbruch 1975.....	31
2.3. Der Krieg 1975-1990.....	39
3. Die Ursachen des Krieges aus literarischer Sicht.....	49
3.1. Die Palästinenser im Libanon.....	53
3.1.1. Das Kairo-Abkommen und die politische Rolle der Palästinenser im Libanonkrieg.....	53
3.1.2. Libanesisches Engagement auf Seiten der Palästinenser – ideologischer Konflikt innerhalb der libanesischen Gesellschaft.....	87
3.2. Darstellung der Palästinenser: Nationalismen oder „Ethnisierung“ des Krieges?	123
3.3. Israels Rolle im Libanonkrieg.....	135
3.3.1. Die israelische Invasion – Sommer 1982.....	135
3.3.1.1. Die Invasion – historische Daten und völkerrechtliche Beurteilung ..	135
3.3.1.2. Literarischer Blick auf die Invasion.....	147
3.3.1.3. Sabra und Shatila	167
3.3.2. Die Interessen Israels und des Westens im Libanon.....	178
4. Bild der Stadt – Beirut als Symbol	199
4.1. Personifizierung der Stadt.....	199
4.2. Der Wiederaufbau Beiruts – ein Problem der Erinnerung.....	218
5. Schlussbemerkung.....	235
6. Die analysierten Werke.....	247
6.1. Etel Adnan: <i>Sitt Marie Rose</i> . Paris: des femmes, 1977.....	247
6.2. Jamil Jabra: <i>L'éclair et la foudre</i> . S. l. (Beyrouth): Horizons Nouveaux, 1979.....	250
6.3. Vénus Khoury-Ghata: <i>Vacarme pour une lune morte</i> . Paris: Flammarion, 1983 und Vénus Khoury-Ghata: <i>Les morts n'avaient pas d'ombre</i> . Paris: Flammarion, 1984	254
6.4. Evelyne Accad: <i>Coquelicot du massacre</i> . Paris: L'Harmattan, Coll. Ecritures arabes, 1988	258
6.5. Georges Corm: <i>La mue</i> . Paris: Noël Blandin u. Beyrouth: FMA, 1992.....	261
6.6. Sélim Nassib: <i>Fou de Beyrouth</i> . Paris: Balland, 1992.....	266
6.7. Elie-Pierre Sabbag: <i>L'ombre d'une ville</i> . Paris: Buchet / Chastel, 1993.....	271
6.8. Ghassan Fawaz: <i>Les moi volatils des guerres perdues</i> . Paris: Seuil, 1996	275
7. Bibliographie	285
7.1. Primärtexte.....	285
7.2. Weitere libanesische Romane französischer Sprache, Übersetzungen.....	285
7.3. Sekundärliteratur.....	287
7.4. Websites.....	311
7.5. Spiel- und Dokumentarfilme	313