

## INHALTSVERZEICHNIS

- 14 THOMAS THIEL  
Grußwort / Vorwort
- 18 CORNELIA GIEBELER  
Die erste Fremde. Kleinstkinder im Übergang von der Familie in die Kita
- 18 1. Projektidee – Ausstellung – Akteure
- 25 2. Fremdheit als Metapher für Lebensweltgestaltung im Zeitalter  
der Migration
- 40 3. Elternschaft und Geschlecht, Bindung und Eingewöhnung
- 54 4. Perspektiven von Eltern und ErzieherInnen auf die Übergangspraxis  
von der Familie in die Kita
- 4.1. Die *Kleine Altersmischung NRW*
- 4.2. Forschungsdesign der Studie ›Qualitätskriterien für  
Kleinstkindpädagogik in Kindertageseinrichtungen‹
- 4.3. Sichtweisen der Erzieherinnen
- 4.4. Sichtweisen der Eltern
- 92 5. *contact zone* Kita: Videoanalyse des Übergangs in die Kita
- 5.1. Forschendes Lernen und Fallrekonstruktion
- 5.1.1. Forschendes Lernen
- 5.1.2. Forschung und Intervention
- 5.1.3. Historische Bezüge
- 5.1.4. Fremdheitserfahrung und Fallrekonstruktion
- 5.1.5. Professionalisierungsstrategien
- 5.2. Videografie in der Eingangszone Kita – Vorgehensweise
- 5.3. Videografie der Eingangszone Kita – Ergebnisse
- 116 6. Die ›erste Fremde‹ im Film – *arts in the contact zone*
- 119 7. Kleinstkinder in der Kita. Von der Fremdheit zur Gewohnheit  
unter Konstellationen von Macht und Raum

- 124 CYNTHIA KRELL  
Annäherungen an die Ausstellung *Die erste Fremde*
- 140 MARTINA HERRMANN  
Fragile Selbstverwirklichung und subtile Fremdbestimmung
- 156 LISELOTTE AHNERT  
Untersuchungsansätze in bisherigen Eingewöhnungsstudien
- 160 MARTINA RITZENHOFF  
Eingewöhnung in der Forschungs-Kita *EffHa*