

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9	Entwicklungen in der Modebranche	44
Modedesigner werden	10	Wohin des Weges, schöne Frau?	44
Was ist Modedesign?	10	Entwicklung der Mode 44 – Entwicklung der Bekleidungsirtschaft 45 – Vision für 2020 48	
<i>Eine Definition und die Konsequenzen</i>		Mode und Internet	49
Was macht ein Modedesigner?	12	Weblogs (Blogs) 49 – YouDesign Movement 49 – User-generated fashion sites 49 – Informationen für Modeprofis 50	
<i>Eine unvollständige Beschreibung, die auf viel Arbeit hinausläuft</i>		Körper – Mode – Wissenschaft	51
1. Marktanalyse 13 – 2. Trendanalyse 13 – 3. Design 13 – 4. Schnitttechnik und Erst- modelle 14 – 5. Kollektionsmanagement 15 – 6. Lieferanten 16 – 7. Präsentation, Marketing und Verkauf der Kollektion 16		von Uta Brandes, Professorin für Gender- Design und Qualitative Designforschung an der Fachhochschule Köln	
Wie arbeitet ein Modedesigner?	19	Stoffe der Zukunft	52
<i>Designdenken – die Kollektionsfantasie eines Modedesigners</i>		<i>Wenn die Bekleidung mitdenkt</i>	
Welche persönlichen Stärken sollte man für den Beruf mitbringen?	33	von Dagmar Signer, Kommunikation / PR Manager der Schoeller Textil AG	
Warum Modedesigner werden?	34	Eco Fashion	54
<i>Die eigene Motivation erkennen</i>		Modetheorie, Kostümgeschichte und weitere kunst-, kultur- und gesellschafts- theoretische Perspektiven für das Modedesign	56
Stardesigner werden 36 – Beurteilung des eige- nen Talents 37 – Viel Geld verdienen 38 – Mode als Auseinandersetzung mit sich selbst 39		von Elke Gaugele, Kulturwissenschaftlerin, Professorin für Moden und Styles an der Akademie der Bildenden Künste Wien	
Glimmer oder Kohle?	40	Kostümgeschichte 56 – Modetheorie 57 – Moderne und postmoderne Modetheo- rien 57 – Style und Dekonstruktion 58 – Mode, Geschlecht und Queers 59 – Perspektiven 59	
<i>Gehälter für Designer in der Modebranche</i>			
von Einar Leichsenring, perccon textil-jobs			
Die Ausbildungsstätten 40 – Der Berufs- einstieg 40 – Unternehmensspezifische Unterschiede 40 – Geschlechtsspezifische Unterschiede 40 – Geographische Unter- schiede 41 – Entwicklungsmöglichkeiten 41			
Kein Talent als Designer?	42		
<i>Berufsalternativen in der Mode</i>			

Aufgaben für Modedesigner	60	Einleitung Interviews	103
Der informierte Kunde 60 – Globale		Interview mit Michael Michalsky.....	104
Perspektive 60 – Laie vs. Profi 60 –		Interview mit c.neeon	108
Innovation durch Technik 62 – Marketing,		Interview mit Bless	110
Betriebswirtschaft 62 – Tempo, Tempo! 63		Interview mit Michael Sontag	113
		Interview mit Howitzweissbach	116
Berufsperspektive:		Alles heiÙe Luft?	121
Angestellter Modedesigner	65	<i>Gerne feiert sich Berlin als Modemetropole.</i>	
		<i>Aber wie sieht die wirtschaftliche Realität aus?</i>	
Ziel: Angestellt	65	von Franziska Klün, Stilredakteurin beim	
<i>Bei einem Modeunternehmen arbeiten</i>		Berliner Stadtmagazin zitty	
Der Einstieg 66 – Praktikum 67 –		Der Investor aus New York 121 – 500	
Trainee 67 – Arbeitgeber 68		diplomierte Designer pro Jahr 121 – Noch	
		ein sehr zartes Pflänzchen 123 – Nachhilfe	
Fragen an Modeunternehmen		im Rechnen 123 – Kooperationen als	
in Deutschland	69	Geschäftsmodell 124	
adidas AG	70	Selbständig – Auftragsarbeiten	125
CBR Fashion Holding GmbH – Cecil	72	Wege vom Studium	
CBR Fashion Holding GmbH – One Touch	74	in den Beruf – Interviews	
CBR Fashion Holding GmbH – Street One	76	mit Absolventen	128
GERRY WEBER International AG	78	Nachgefragt	128
HUGO BOSS AG.....	80	Interview mit Isabel Vollrath,	
Marc O’Polo International GmbH.....	83	Kunsthochschule Berlin-Weißensee	129
Orsay GmbH	86	Interview mit Ingrid Steinestel,	
Otto GmbH & Co KG.....	88	Hochschule Reutlingen	134
Peek & Cloppenburg KG.....	90	Interview mit Claudia Kaiser, Hochschule	
TOM TAILOR GmbH	92	Niederrhein, Mönchengladbach	136
s.Oliver Bernd Freier GmbH & Co. KG.....	94	Interview mit Miriam Ankele, Hochschule	
Fazit der Fragen an Mode-		Niederrhein, Mönchengladbach.....	138
unternehmen in Deutschland	97		
 		Must-haves	
Berufsperspektive:		für Modedesigner	143
Selbständiger Modedesigner	99	Skills für Absolventen	143
Ziel: Selbständig	99	Schnitttechnik und Draping 143 –	
<i>Das eigene Label</i>		Sprachen 144 – Designsoftware etc. 144 –	
Umfeld 99 – Absatzmöglichkeiten 99			

Fotografie, Film und Video 146 – Mode-
marketing, Modemanagement, Betriebs-
wirtschaft ... 147 – Soft Skills 147

**Einsatz von Computer und
Software im Modedesign** 148

von Nils Mark Barner, Diplom-Designer und
deutscher Adobe-Spezialist für Modedesign

Historisches 148 – Digitales Zeitalter 148 –
Grundzüge des digitalen Workflows 149 –
Verwendung digitaler Daten im kreativ-
technischen Bereich 150 – Die bekanntesten
Programme im Überblick 152 – Programme
erlernen 159

Wettbewerbe für Modedesigner 160
mit Interview mit Jennifer Browarczyk

**Marktveränderungen bringen neue
Anforderungen für Modedesigner** 163

von Jörg Igelbrink, Fachbereichsleiter der
Akademie JAK und Inhaber der Coaching
Agentur Hamburger Helden

Karrierefabrik – Interview mit Sandra Volz 165

The Fashion & Design Academy Berlin 168
Interview mit Jennifer Browarczyk, Leiterin
der Modeagentur Fashion Patrons

**Studium und Ausbildung
in Deutschland** 170

**Die Wahl der richtigen Uni, Hochschule,
Fachhochschule, Berufsfachschule,
Fachschule, Berufskolleg, Ersatzschule,
Ergänzungsschule, Modeschule** 170

Studien- und Ausbildungsvoraussetzungen 170
Der Schulabschluss 170 – Schneider-
lehre 171 – Praktikum 171 – Das Auswahlver-
fahren 172 – Bewerbung 172 – Mappe 172

– Aufnahmeprüfung 173 – Gespräch 173 –
Was ziehe ich zum Gespräch an? 174

Studien- und Ausbildungsangebote 174

Der gute Ruf einer Hoch-/Schule 174 –
Berufsziel 176 – Der Abschluss 177 –
Werkstätten 181 – Der Standort der Hoch-/
Schule 179 – Kosten 182

**Interview mit Gabriele Orsech,
Design Department** 185

**Die Kosten –
Eine tabellarische Übersicht** 189

**Die Abschlüsse –
Eine tabellarische Übersicht** 190

**Die Orte –
Eine tabellarische Übersicht** 191

**Übersicht der
Ausbildungs- und
Studienmöglichkeiten** 192

Index Profile der Bildungseinrichtungen .. 193

**Die Profile der Universität, Hochschulen,
Fachhochschulen, Berufsfachschulen,
Fachschulen, Berufskollegs, Ersatz- und
Ergänzungsschulen, Modeschulen** 193

*Universitäten, Kunsthochschulen,
Hochschulen und Fachhochschulen*

Universitäten
Universität der Künste Berlin 194

Kunsthochschulen
Burg Giebichenstein, Hochschule
für Kunst und Design Halle 198
Hochschule für Künste Bremen 201
Kunsthochschule Berlin-Weißensee 204

Hochschulen und Fachhochschulen

Fachhochschule Bielefeld	207
Fachhochschule Hannover	210
Fachhochschule Trier – Hochschule für Technik, Wirtschaft und Gestaltung ...	213
HAW Hamburg – Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg ..	217
Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin	220
Hochschule Niederrhein, Mönchengladbach	223
Hochschule Pforzheim	226
Hochschule Reutlingen	228
Westfälische Hochschule Zwickau	230

Private Hochschulen

AMD Akademie Mode & Design, Hamburg/München/Düsseldorf/ Berlin	233
Fachhochschule Dresden – Private Fachhochschule gGmbH	236
Mediadesign Hochschule für Design und Informatik, Berlin/Düsseldorf/ München	238

Alternative Studiengänge

Hochschule Albstadt-Sigmaringen	241
Hochschule für Angewandte Wissen- schaften, Fachhochschule Hof, Abteilung Münchberg	244
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart	247

**Berufsfachschulen, Fachschulen, Berufskollege,
Ersatzschulen, Ergänzungsschulen, Modeschulen****Staatliche Schulen**

Anna-Siemsen-Schule, Berufsbildende Schule 7 der Region Hannover	250
Balthasar-Neumann-Schule II, Bruchsal ..	252
Berufsbildende Schule für Ernährung, Hauswirtschaft und Sozialpflege, Trier ..	254
Berufsschulzentrum Radolfzell	256
Frankfurter Schule für Bekleidung und Mode	258

Gewerbliche Schule Metzingen	262
Kerschensteinerschule Stuttgart	264
Oberstufenzentrum Bekleidung und Mode, Berlin	266
Schulzentrum Geschwister Scholl, Bremerhaven	268
Staatliche Modeschule Stuttgart	270
Städtische Berufsfachschule für Kommunikationsdesign der Deutschen Meisterschule für Mode, München	272

Private Schulen

Akademie JAK, Hamburg	275
Bekleidungsfachschule Aschaffenburg ...	278
Bernd-Blindow-Schule Friedrichshafen ...	280
Berufsfachschule für Design am Lette-Verein, Berlin	282
Berufsfachschule für Mode Brigitte Kehrer, Stuttgart/Mannheim	285
BEST-Sabel Berufsfachschule für Design, Berlin	287
Design Department – Akademie für Mode und Kommunikation Düsseldorf	289
Designschule Schwerin	292
ESMOD Deutschland Internationale Modeschule, Berlin/München	294
FAHMODA Akademie für Mode & Design, Hannover	298
Fashion Design Institut e.V., Düsseldorf ..	300
M3 – MenschenMachenMode e.V., Hannover	302
Modedesignschule Manuel Fritz, Mannheim	306
Modefachschule Dresden der Akademie für Berufliche Bildung gGmbH	308
Modefachschule Sigmaringen	310
Private Modeschule Albstadt/Düsseldorf .	312
Schule für Modemacher, Münster	314

Alternatives Studium

LDT Nagold – Fachakademie für Textil & Schuhe	316
--	-----

Anhang	318
---------------------	-----