

Inhalt

Vorwort	7
I. Zum Verhältnis von Religion und Literatur. Czesław Miłosz und Johannes Paul II.	
Zofia Zarębianka Die Religion im Raum der Literatur. Die Literatur im Raum der Religion. Eine Erkundung.....	15
Alfred Gall Religiöse Semantik in der Kritik an der Moderne in Czesław Miłoszs <i>Ziemia Ulro</i>	25
Aleksander Fiut Auf der Grenze zwischen Glaube und Unglaube. Über die letzten Gedichte Czesław Miłoszs.....	41
Marek Bernacki Über das Motiv der Apokatastasis als letzte Epiphanie. Czesław Miłoszs <i>Druga przestrzeń (Der zweite Raum)</i>	51
Alfred Marek Wierzbicki Zwei Möglichkeiten der Begegnung von Literatur und Glauben im „Jahrhundert der Dekadenz der Sprache“	69
II. (Re-)Lektüren polnischer Poesie	
Ulrike Jekutsch Kirchen im Blick. Zum Entwurf moderner Religiosität in Maria Konopnickas <i>Italia</i> (1901).....	83
Zbigniew Chojnowski Religiöse Chiffren in der Poesie Witold Wirpszas.....	103
Piotr Michałowski „Ich schreibe einen Psalm auf dem Feld.“ Das Sacrum in <i>Psalmy</i> von Tadeusz Nowak.....	117
Wojciech Kudyba Alterität, Fremdheit, Unterdrückung. Über ein Gedicht des Pfarrers Janusz Stanisław Pasierb	139

Danuta Künstler-Langner	
Der Mensch angesichts von Sacrum und Bibel in der Lyrik Roman Brandstaetters, Zbigniew Herberts und Jarosław Marek Rymkiewicz's.....	149
Alicja Mazan-Mazurkiewicz	
Wertungsprobleme religiöser Dichtung am Beispiel der Gedichte Andrzej Madejs.....	163
Gerard Guźlak	
Aus der Geschichte der Auferstehungsproblematik in der polnischen und deutschen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts	181
Przemysław Chojnowski	
Karl Dedecius als Übersetzer religiöser Lyrik	195
III. Weltmodelle polnischer Erzähltexte	
Michael Düring	
Leidensgeschichte als private Apokalypse. T. Konwickis Roman <i>Mata Apokalipsa</i>	209
Dörte Lütvogt	
Das Gottesbild in Olga Tokarczuks Roman <i>Prawiek i inne czasy</i>	223
Jerzy Jarzębski	
Das Sacrum bei Jerzy Sosnowski.....	239
IV. Religion und (Alltags-)Kultur	
Aleksander Głowczewski	
Moderne „mündliche“ geistliche Autobiographien. Über die Poetik des Glaubensbekenntnisses (Gespräche mit Priestern)	255
Andrzej Sulikowski	
Literatur mit philosophischem Hintergrund. Schriftsteller aus dem Kreis um die Zeitschriften <i>Tygodnik Powszechny</i> und <i>Znak</i>	273
Ewa Skorupa	
Religion und Volksgeist. Im Deutschen Reich verbotene polnische religiöse Kultursymbole an der Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert	283
Namensregister.....	299