

INHALT

Vorwort	8
I. Künstlerinnen und Dichterinnen	16
CHRISTINE DE PIZAN <i>Christine de Pizan übergibt ihr Buch Elisabeth von Bayern</i>	20
AGNOLO BRONZINO <i>Laura Battiferri</i>	22
CATHARINA VAN HEMESSEN <i>Selbstbildnis</i>	24
LAVINIA FONTANA <i>Selbstbildnis am Spinett mit Dienerin</i>	26
SOFONISBA ANGUISSOLA <i>Selbstbildnis</i>	28
SOFONISBA ANGUISSOLA <i>Das Schachspiel</i>	30
II. Herrscherinnen und Mäzeninnen	32
PARIS BORDONE <i>Bildnis einer Frau aus dem Hause Fugger</i>	36
JEAN CLOUET <i>Bildnis der Margarete von Angoulême</i>	38
HANS HOLBEIN D. J. <i>Jane Seymour</i>	40
TIZIAN <i>Isabella von Portugal</i>	42
AGNOLO BRONZINO <i>Eleonora von Toledo mit ihrem Sohn Giovanni de' Medici</i>	44
MEISTER DER HABSBURGER, NICLAS REISER? <i>Maria von Burgund</i>	46
LUCAS CRANACH D. Ä. <i>Sibylla, Emilia und Sidonia von Sachsen</i>	48
LUCAS CRANACH D. Ä. <i>Sibylle von Cleve</i>	50
LEONARDO DA VINCI <i>Mona Lisa</i>	52
RAFFAEL <i>Bildnis der Maddalena Doni</i>	54
SOFONISBA ANGUISSOLA <i>Isabella Clara Eugenia</i>	56
LEONARDO DA VINCI <i>Porträt der Ginevra de' Benci</i>	58
HANS HOLBEIN D. J. <i>Bildnis der Mary Wotton, Lady Guildford</i>	60
HANS HOLBEIN D. J. <i>Dame mit Eichhörnchen und Star</i>	62
JOOS VAN CLEVE <i>Bildnis der Eleonore von Kastilien</i>	64
LAVINIA FONTANA <i>Bildnis der Ginevra Aldrovandi Hercolani als Witwe</i>	66
QUENTIN MASSYS D. J. <i>Elizabeth I.</i>	68

III. Heilige und Kurtisanen 70

LEONARDO DA VINCI	<i>Die Dame mit dem Hermelin (Cecilia Gallerani)</i>	74
ALBRECHT DÜRER	<i>Bildnis der Barbara Holper, Mutter des Künstlers</i>	76
PIERO DI COSIMO	<i>Maria Magdalena</i>	78
GIOVANNI GIROLAMO SAVOLDO	<i>Hl. Maria Magdalena nähert sich dem Grab Jesu</i>	80
RAFFAEL	<i>Madonna della sedia (Madonna della seggiola)</i>	82
VITTORE CARPACCIO	<i>Zwei venezianische Damen auf einer Terrasse</i>	84
PETRUS CHRISTUS	<i>Bildnis einer jungen Frau</i>	86
ALBRECHT DÜRER	<i>Maria mit dem Kind (Madonna mit der Birne)</i>	88
GIROLAMO (GEROLAMO) DI BENVENUTO	<i>Katharina von Siena</i>	90
FILIPPO LIPPI	<i>Verkündigung an Maria</i>	92

IV. Die idealisierte Frau 94

BARTOLOMEO VENETO	<i>Idealbildnis einer Kurtisane als Flora</i>	98
SANDRO BOTTICELLI	<i>Die Geburt der Venus</i>	100
PIERO DI COSIMO	<i>Simonetta Vespucci</i>	102
SANDRO BOTTICELLI	<i>Profilbildnis einer jungen Frau</i>	104
LUCAS CRANACH D. Ä.	<i>Lucretia</i>	106
PAOLO VERONESE	<i>Lucretia</i>	108
HANS BALDUNG GEN. GRIEN	<i>Judith</i>	110
SCHULE VON FONTAINEBLEAU	<i>Toilette der Venus</i>	112
PALMA VECCHIO	<i>Bildnis einer jungen Dame (La Bella)</i>	114
JAN GOSSAERT	<i>Danae</i>	116
PIERO DEL POLLAIUOLO	<i>Profilbildnis einer Frau</i>	118
DOMENICO GHIRLANDAIO	<i>Porträt einer Frau</i>	120
MICHELANGELO	<i>Die Delphische Sibylle</i>	122
GIORGIONE, VOLLENDET DURCH TIZIAN	<i>Ruhende Venus</i>	124
TIZIAN	<i>Ruhende Venus (Venus von Urbino)</i>	126
MAERTEN VAN HEEMSKERCK	<i>Venus und Amor</i>	128
<i>Literatur</i>		130
<i>Bildnachweis</i>		132
<i>Register</i>		134