

Inhaltsverzeichnis

Editorial	7
Lyrik	
Jürgen Egyptien: Zur deutschsprachigen Lyrik in der Schweiz der 1950er Jahre. Erika Burkart, Eugen Gomringer und Alexander Xaver Gwerder	15
Zygmunt Mielczarek: Das Konventionelle in Kontinuität und Innovation. Erika Burkarts frühe Lyrik	31
Christiane Wyrwa: Dauer und Wechsel. Die Entwicklung von Kuno Raebers Poetik in den 1950er Jahren	45
Annetta Ganzoni: Der Anschluss an die europäische Moderne – Andri Peer, ein bündnerromanischer Lyriker	65
Prosa	
Sonja Osterwalder: „Schreibe ich wutvolle Dinge?“ Ludwig Hohl und die Schweiz	85
Ulrich Weber: Ulrich Becher und die Schweiz oder Heimkehr ins Exil ..	100
Dominik Müller: Welt und Provinz. Max Frischs <i>Stiller</i> und die „Schweizerromane“ Albin Zollingers und Kurt Guggenheims	117
Daniel Annen: Ein Staatsanwalt statt Whisky. Über Rolf als Kontrastfigur zum Protagonisten in Frischs Roman <i>Stiller</i> (1954)	140
Eva C. Wiegmann-Schubert: Meinrad Inglin – Wegbereiter einer ökologischen Literatur	164
Monika Obermeier: Ein Leihbibliothekenroman? Zu Friedrich Dürrenmatts ProsaKomödie <i>Griechen sucht Griechin</i>	180
Beatrice von Matt: In der Sprache gefangen, in die Sprache befreit. Ein Blick auf Otto F. Walters Frühwerk	199
Dorota Sośnicka: Die „Lust am Spiel“: Zum Schaffen Otto F. Walters ...	210
Robert Leucht: „weil eine gewaltige Menge von Tradition jeden Schreib- versuch belastet“. Otto F. Walters Roman <i>Der Stumme</i> , William Faulkner und die Durchsetzung der Moderne in der Schweiz	231

Verlag, Rezeption, Kritik

Georg Gerber: „Einer der wesentlichen Sammelpunkte neuerer und neuester Literatur“. Der Walter-Verlag im Kontext des literarischen Lebens der Schweiz in den 1950er und 1960er Jahren	249
Rosmarie Zeller : Die Robert-Walser-Rezeption in den fünfziger Jahren des 20. Jahrhunderts	259
Thomas Feitknecht: Im Bann von Werner Weber. Der <i>NZZ</i> -Feuilletonchef prägte die Literaturkritik und Literaturförderung	271
Die Beiträgerinnen und Beiträger	293
Adressenverzeichnis der Beiträgerinnen und Beiträger	298
Personenregister	301