

# Table

Introduction .....	9
I. Voiles, vêtements, signes et sens.....	19
<i>Des signes visibles !</i> .....	21
<i>Le privé est-il bien le contraire du public ?</i> .....	24
<i>Un habitus français</i> .....	37
<i>Mais que signifient les signes ?</i> .....	44
<i>Qu'en France les signes sont toujours</i> <i>compromettants</i> .....	54
II. Un modèle républicain d'intégration ?.....	61
<i>Deux modèles de « compatibilisation » de la République</i> <i>avec la diversité de la société</i> .....	66
<i>Le modèle de l'homogénéisation linguistique</i> .....	67
<i>Émancipation ou colonisation intérieure ?</i> .....	71
<i>L'intégration comme résultat d'une volonté politique ?</i> .	75
<i>La République et les différences</i> .....	78
III. Paradoxes d'une république nationale.....	83
<i>Limites d'une citoyenneté nationale</i> .....	83
<i>La nation, horizon politique indépassable ?</i> .....	95
<i>La fausse alternative de la nation civique</i> <i>et de la nation ethnique</i> .....	103

<i>Droit du sol et droit du sang</i> . . . . .	108
<i>L'usage du mot « ethnique »</i> . . . . .	113
<i>Essentialisme culturel</i> . . . . .	118
<b>IV. La République en danger ?</b> . . . . .	127
<i>L'invention du communautarisme</i> . . . . .	129
<i>De la réalité d'un prétendu « repli communautariste »</i> . . .	133
<i>De la réalité d'une prétendue « islamisation »</i> <i>de la société</i> . . . . .	149
<b>V. L'ironie d'un transfert culturel</b> . . . . .	157
<i>Le « communautarisme » dans son acception première</i>	158
<i>Le civique est-il le contraire du civil ?</i> . . . . .	169
<b>VI. Qu'on ne peut faire l'économie d'une réflexion</b> <b>politique sur les différences culturelles</b> . . . . .	183
<i>Tradition républicaine française et Leitkultur</i> <i>allemande</i> . . . . .	186
<i>Impossibilité d'échapper complètement</i> <i>aux déterminations culturelles</i> . . . . .	197
<i>Calendrier</i> . . . . .	198
<i>Pudeur</i> . . . . .	203
<b>VI. École et République. Pour une autre pédagogie</b> <b>de la communauté civile et civique</b> . . . . .	209
<i>Un civisme abstrait</i> . . . . .	212
<i>Cachez ce conflit que je ne saurais voir</i> . . . . .	218
<b>Conclusion</b> . . . . .	225
<b>Remerciements</b> . . . . .	231