

Inhalt

Katalog

38.	Fecht- und Ringbücher, bearbeitet von RAINER LENG	I
38.1.	Johannes Liechtenauer, ›Kunst des langen Schwerts‹	5
38.2.	Anonymus, ›Gladiatoria‹	22
38.3.	Hans Thalhoffer, ›Fechtbuch‹	35
38.4.	Andreas Liegnitzer	62
38.5.	Paulus Kal, Fechtbuch	63
38.6.	Hans Lecküchner, ›Kunst des Messerfechtens‹	73
38.7.	Jörg Wilhalm, Fechtbuch	77
38.8.	Paulus Hector Mair	91
38.9.	Individuelle Stücke, anonyme Handschriften und Kompilationen	108
38.10.	Drucke	139
39.	Feuerwerks- und Kriegsbücher, bearbeitet von RAINER LENG	145
39.1.	Anonyme Büchsenmeisterbücher der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts	153
39.2.	›Feuerwerkbuch von 1420‹	179
39.3.	Bilderhandschriften zur Kriegstechnik für höfische Adressaten	192
38.4.	Konrad Kyesser, ›Bellifortis‹ (einschließlich Hartlieb und ›Bellifortis‹-Bearbeitungen)	203
38.5.	Johannes Formschneider und Umfeld	254
39.6.	Martin Merz und Philipp Mönch	276
39.7.	Anonyme und sonstige Büchsenmeisterbücher aus der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts	290
39.8.	Sammelhandschriften zur Kriegstechnik an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert	304
39.9.	Franz Helm, ›Buch von den probierten Künsten‹	315
39.10.	Michael Ott von Achterdingen	390
39.11.	Christoph von Habsberg	402
39.12.	Caspar Brunner	406
39.13.	Leonhart Fronspurger	415
39.14.	Reinhard von Solms	420
39.15.	Andre Popffinger	426
39.16.	Samuel Zimmermann	433

39.17. Veitt Wolff von Senfftenberg	441
39.18. Friedrich Meyer von Straßburg	446
39.19. Sonstige und anonyme Kriegsbücher des 16. Jahrhunderts	452
39.20. Illustrierte Zeughausinventare	481
39.21. Drucke	504
40. ›Flore und Blanscheflur‹, bearbeitet von CHRISTINE PUTZO	513
40.1. Konrad Fleck, ›Flore und Blanscheflur‹	516
40.2. ›Florio und Biancheffora‹ (›Il Filocolo deutsch‹)	520
40a. Heinrich Steinhöwel, ›Von den berühmten Frauen‹, bearbeitet von KRISTINA DOMANSKI	525
41. ›Friedrich von Schwaben‹, bearbeitet von LIESELOTTE E. SAURMA-JELTSCH	540
42. Konrad von Stoffeln, ›Gauriel von Muntabel‹, bearbeitet von NORBERT H. OTT	548

Anhang

Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	553
Register	574
1. Handschriften	574
2. Drucke	584
3. Namen (Schreiber, Illustratoren, Auftraggeber, Besitzer)	588
4. Verfasser, anonyme Werke, Stoffe/Inhalte	598
5. Ikonographie, Buchschmuck	607
Verzeichnis der Tafeln und Abbildungen	620
Tafeln und Abbildungen	nach S. 636