

Inhalt

<i>Siegmar Mosdorf</i> Informationsgesellschaft oder Wissensgesellschaft im 21. Jahrhundert	7
<i>Stephan Füssel</i> Geisteswissenschaften und digitale Medien	19
<i>Jürgen Mlynek</i> Der Wissenschaftler als Autor und Nutzer	43
<i>Hans Poser</i> Geisteswissenschaften und neue Medien – eine wissenschaftsphilosophische Perspektive	55
<i>Thomas Dreier</i> Rechtliche und wirtschaftliche Ausgestaltung der Nutzung elektronischer Publikationen	73
<i>Wulf D. v. Lucius</i> Aktuelle Fragen der rechtlichen und wirt- schaftlichen Rahmenbedingungen der Nutzung elektronischer Medien im Wissenschaftsbereich	95
<i>Elmar Mittler</i> Der Zugang zur wissenschaftlichen Publikation	107

<i>Dieter E. Zimmer</i> Analoge und digitale Informationsmedien	129
<i>Horst Neißer</i> Erlebniswelt Medien – Bibliotheken	137
<i>Klaus Ring</i> Lesen im Jahr 2000	145
<i>Regine Möbius</i> Gründe, über Schriftsteller zu reden	157
<i>Albert Bilo</i> Szenario 2010 – Bibliothekarische Relationen	165
<i>Norbert Lammert</i> Szenario 2010 - Verlage, Buchhandlungen und Bibliotheken in der Informationsgesellschaft	191
<i>Jörg Taus</i> Szenario 2010 – Anmerkungen aus der Perspektive der Politik	205
<i>Kathrin Ansorge</i> Fluid oder kristallin? - Eine Nachlese des Symposiums	219
Anschriften der Verfasser	225