

# SOMMAIRE

INTRODUCTION .....	9
1. L'époque de Louis XIII .....	10
1.1 Quelques données historiques.....	10
1.2 Courants fondateurs et production littéraire.....	11
Les courants esthétiques .....	11
La réforme de la langue .....	13
Les principaux genres littéraires et leurs représentants .....	14
2. L'époque de Louis XIV .....	15
2.1 Les faits historiques .....	15
2.2 Les productions littéraires (1660-1680).....	16
2.3 Les genres mondains (1670-1699).....	18
Tableaux récapitulatifs.....	21
1. LES VALEURS HÉROÏQUES ET CHEVALERESQUES .....	24
2. L'EXPRESSION DU SENTIMENT ET DE LA PASSION AMOUREUSE .....	32
1. Les manifestations du sentiment .....	35
1.1 La vision de l'être aimé .....	35
1.2 Le surgissement de l'émotion.....	37
2. Le comportement du « parfait amant » .....	43
3. Les souffrances de l'amour .....	50
3.1 L'intervention du destin .....	51
3.2 L'infidélité et les manifestations de la jalousie .....	52
3.3 L'expression de la souffrance.....	55
4. Les grandes figures de sens qui aident à la représentation du sentiment amoureux.....	57

<b>3. L'EXPRESSION DE LA VIE MONDAINE ET SES VALEURS .....</b>	<b>61</b>
1. La vie mondaine et les valeurs qu'elle définit.....	62
2. L'expression du jeu des influences .....	68
3. L'être et le paraître .....	77
4. L'expression des individualités .....	84
<b>4. LA VIE FAMILIALE ET DOMESTIQUE .....</b>	<b>90</b>
<b>5. L'HOMME DANS SES ACTIVITÉS ET DANS SA PROFESSION .....</b>	<b>97</b>
1. L'expression du mouvement et de l'échange .....	97
2. L'argent et les affaires .....	103
3. Les pratiques de la réussite et leurs issues .....	105
4. Le droit et la médecine - science et art.....	110
4.1 Le monde du droit .....	110
4.2 Le monde de la médecine.....	115
Conclusion générale.....	120
Bibliographie.....	121
Index des mots expliqués.....	123