

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	12
1. LE GROUPE DU NOM	16
1. Les déterminants spécifiques du substantif	16
1.1 L'article	16
L'article défini	16
L'article indéfini	19
<i>De – des</i> : les formes de l'indéfini pluriel	22
Le partitif : <i>du, de la, de</i>	23
1.2 Les déterminants possessifs	24
Forme	25
Emploi	25
1.3 Les déterminants démonstratifs : formes	27
2. Les déterminants complémentaires	28
2.1 Les adjectifs numéraux	28
2.2 Les adjectifs indéfinis : formes et emplois	29
<i>Tout</i> adverbe – adjectif	29
<i>Chacun</i>	30
<i>Quelque</i>	30
<i>Aucun</i>	31
<i>Même</i>	32
2.3 Les adjectifs interrogatifs	34
<i>Quel</i>	34
La concurrence <i>quel – qui</i>	34
<i>Lequel</i>	35
2.4 Les déterminants relatifs	35

3. Le substantif : la détermination du genre	36
3.1 Masculins avant 1660	36
3.2 Féminins avant 1660	37
3.3 Présentant un genre non fixé à la fin du XVII ^e siècle	37
2. LE SYSTÈME DE LA REPRÉSENTATION : LES PRONOMS	39
1. Les pronoms personnels	39
1.1 Le pronom personnel sujet	40
L'expression du pronom personnel sujet	40
Un cas particulier : l'expression du sujet en structures coordonnées	42
Valeur des formes de la 3 ^e personne : <i>il – ils</i>	44
1.2 Le pronom personnel complément : forme et emploi	45
Forme du pronom complément	45
Un cas particulier : la concurrence <i>soi, lui, elle</i>	45
Emploi du pronom complément (régime direct)	47
Emplois pléonastiques	48
1.3 Le pronom personnel attribut	49
2. Les pronoms adverbiaux : <i>en – y</i>	49
2.1 La valeur adverbiale	49
2.2 La valeur pronominale	50
3. Les pronoms démonstratifs	53
3.1 Emploi des formes simples	53
<i>Ce</i> : emploi	53
– Expression	53
– Concurrence avec la forme renforcée <i>cela</i>	54
<i>Ceux, celles</i>	55
<i>Celui, celle</i>	55
3.2 Les formes composées : <i>celui-ci (là), celle-ci (là), cela</i>	55
4. Les pronoms relatifs	56
4.1 Le pronom relatif représentant	56
Emploi de <i>qui</i> en fonction sujet et de <i>que</i> en fonction objet – La concurrence <i>qui /ce qui, que /ce que</i>	57

– La concurrence <i>qui /lequel, que /lequel</i>	57
– La concurrence <i>qui /qu'il</i>	58
<i>Qui, quoi</i> en régime prépositionnel : concurrence de <i>lequel</i>	58
Préposition + <i>qui</i> / préposition + <i>lequel</i>	58
Préposition + <i>quoi</i> / préposition + <i>lequel</i>	58
Emplois étendus de <i>que</i> - formes concurrentes	59
Emplois de <i>dont</i>	60
Emplois de <i>où</i>	61
4.2 Le pronom relatif nominal <i>qui</i>	61
Cas particulier <i>qui = si l'on</i>	62
5. Les pronoms interrogatifs	62
5.1 La série simple	63
<i>Qui</i>	63
<i>Que</i>	63
5.2 La série composée : <i>lequel, quel</i>	64
6. Les pronoms indéfinis	64
6.1 Forme	65
<i>Chacun, un chacun</i>	65
<i>Quelque chose</i>	65
<i>Un, quelqu'un</i>	65
<i>Autre</i>	66
6.2 Emploi : pronoms qui prennent une valeur négative	66
<i>Aucun</i>	66
<i>Rien</i>	66
<i>Personne</i>	67
3. LE VERBE	69
1. L'accord du verbe avec les formes personnelles	70
2. La construction du verbe : transitivité – intransitivité	72
2.1 Verbes intransitifs admettant un complément d'objet direct au xvii ^e siècle	73
2.2 Variation de la construction de l'objet avec les verbes transitifs	73
Construction directe	73

Construction indirecte	73
2.3 Verbes pronominaux	74
3. Cas particulier : la construction de l'infinitif régime	74
4. Les modes personnels et temporels : le choix des modes	76
4.1 Le choix du mode en propositions complétives	76
4.2 Le choix du mode en propositions relatives	78
4.3 Le choix du mode en propositions circonstancielles	79
En propositions concessives ou d'opposition	79
En propositions temporelles	79
Dans le système hypothétique	80
5. Les modes personnels et temporels : le choix des temps	81
5.1 Les temps de l'indicatif	81
5.2 Le mécanisme de la concordance : ses ruptures	82
5.3 La variation des temps et des modes dans l'expression de l'hypothèse	83
6. Les modes impersonnels et intemporels : formes et constructions	85
6.1 Les formes en <i>-ant</i> : l'accord du participe présent	85
6.2 Le participe passé : accord	87
7. La construction des infinitifs et des participes	88
7.1 Les formes en <i>-ant</i> : participe et gérondif	88
7.2 L'infinitif prépositionnel	89
7.3 Le participe passé	89
4. LES ADVERBES	91
1. La différenciation des outils	91
2. Emplois particuliers de quelques adverbess	92
2.1 Les adverbess de temps	92
<i>Cependant</i>	92
<i>D'abord</i>	92
<i>Encore</i>	92
<i>Longtemps</i>	92
<i>Or ou ores</i>	92

<i>Tôt</i>	93
<i>Tantôt</i>	93
<i>Tout à l'heure</i>	93
2.2 Les adverbes d'intensité	93
<i>Si</i>	93
<i>Tant, autant</i>	93
2.3 Les adverbes de quantité	94
<i>Beaucoup</i>	94
<i>Davantage</i>	94
<i>Plus</i>	94
2.4 Les adverbes interrogatifs	95
<i>Comme, comment</i>	95
<i>Où</i>	95
2.5 Les adverbes de négation	96
<i>Ne</i> employé seul	96
<i>Pas</i> et <i>point</i> employés seuls	97
<i>Pas</i> et <i>point</i> redondants	97
Expression du <i>ne</i> explétif	98
Omission du <i>ne</i> explétif	98
5. LES PRÉPOSITIONS	100
1. La préposition <i>à</i>	100
1.1 Rapport de lieu : réel ou figuré	100
Lieu où l'on est	100
Lieu où l'on va	101
1.2 Rapport de temps	101
1.3 Rapport d'accompagnement ou de moyen	101
1.4 Rapport de cause	102
2. La préposition <i>de</i>	102
2.1 Rapport de lieu (provenance)	102
2.2 Rapport de cause	103
<i>De</i> construit le complément d'objet à l'infinitif	103
<i>De ce que</i> + proposition complétive	103
<i>De</i> construit le substantif ou le pronom complément circonstanciel de cause	104
<i>De</i> signifie <i>au sujet de</i>	104

2.3 Rapport de temps	104
2.4 Rapport de moyen	104
2.5 Rapport de manière	105
2.6 De permet de construire le complément d'agent	105
3. La préposition <i>en</i>	106
3.1 <i>En</i> permet de construire le complément circonstanciel de lieu	107
3.2 <i>En</i> permet de construire le le complément d'intérêt	107
4. La préposition <i>dans</i>	107
5. La préposition <i>sur</i>	108
6. La préposition <i>devant</i>	109
7. Les prépositions <i>parmi, entre</i>	109
8. Les prépositions <i>par, pour</i>	110
6. LES CONJONCTIONS DE SUBORDINATION ET DE COORDINATION	111
1. Les conjonctions de subordination	111
1.1 Emploi de <i>que</i>	111
1.2 Les locutions conjonctives	112
Le temps	112
La cause	113
La concession	113
La condition	113
2. Les conjonctions de coordination	113
2.1 <i>Ni</i>	114
2.2 <i>Si</i>	114
7. LES CONSTRUCTIONS DISSYMMÉTRIQUES	115
1. La répétition des prépositions	115
2. La construction des régimes	115
Construction d'un même régime pour deux verbes de construction différente	116
Association de deux régimes de nature différente	116

3. La coordination entre propositions	117
Les interrogatives	117
Les relatives	118
8. L'ORDRE DES MOTS	119
1. La place des mots	119
1.1 Place du sujet	119
1.2 Place du complément d'objet direct (substantif)	119
1.3 Place du pronom personnel complément	120
Régime direct – régime indirect	120
Régime direct en construction impérative	120
Régime direct ou indirect complément d'un infinitif régime	121
1.4 Place de l'adjectif	121
Postposé au substantif	121
Antéposé ou postposé sans changer de sens	122
1.5 Place de la négation portant sur un infinitif	122
Le complément de l'infinitif est un substantif	122
Le complément de l'infinitif est un pronom	122
2. Les cas de rupture	123
CONCLUSION GÉNÉRALE : L'esthétique classique	124
Bibliographie	126