

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCTION | 12 |
| 1. LE GROUPE DU NOM | 16 |
| 1. Les déterminants spécifiques du substantif | 16 |
| 1.1 L'article | 16 |
| L'article défini | 16 |
| L'article indéfini | 19 |
| <i>De – des</i> : les formes de l'indéfini pluriel | 22 |
| Le partitif : <i>du, de la, de</i> | 23 |
| 1.2 Les déterminants possessifs | 24 |
| Forme | 25 |
| Emploi | 25 |
| 1.3 Les déterminants démonstratifs : formes | 27 |
| 2. Les déterminants complémentaires | 28 |
| 2.1 Les adjectifs numéraux | 28 |
| 2.2 Les adjectifs indéfinis : formes et emplois | 29 |
| <i>Tout</i> adverbe – adjectif | 29 |
| <i>Chacun</i> | 30 |
| <i>Quelque</i> | 30 |
| <i>Aucun</i> | 31 |
| <i>Même</i> | 32 |
| 2.3 Les adjectifs interrogatifs | 34 |
| <i>Quel</i> | 34 |
| La concurrence <i>quel – qui</i> | 34 |
| <i>Lequel</i> | 35 |
| 2.4 Les déterminants relatifs | 35 |

| | |
|---|-----------|
| 3. Le substantif : la détermination du genre | 36 |
| 3.1 Masculins avant 1660 | 36 |
| 3.2 Féminins avant 1660 | 37 |
| 3.3 Présentant un genre non fixé à la fin du XVII ^e siècle | 37 |
| 2. LE SYSTÈME DE LA REPRÉSENTATION : LES PRONOMS | 39 |
| 1. Les pronoms personnels | 39 |
| 1.1 Le pronom personnel sujet | 40 |
| L'expression du pronom personnel sujet | 40 |
| Un cas particulier : l'expression du sujet en structures coordonnées | 42 |
| Valeur des formes de la 3 ^e personne : <i>il – ils</i> | 44 |
| 1.2 Le pronom personnel complément : forme et emploi | 45 |
| Forme du pronom complément | 45 |
| Un cas particulier : la concurrence <i>soi, lui, elle</i> | 45 |
| Emploi du pronom complément (régime direct) | 47 |
| Emplois pléonastiques | 48 |
| 1.3 Le pronom personnel attribut | 49 |
| 2. Les pronoms adverbiaux : <i>en – y</i> | 49 |
| 2.1 La valeur adverbiale | 49 |
| 2.2 La valeur pronominale | 50 |
| 3. Les pronoms démonstratifs | 53 |
| 3.1 Emploi des formes simples | 53 |
| <i>Ce</i> : emploi | 53 |
| – Expression | 53 |
| – Concurrence avec la forme renforcée <i>cela</i> | 54 |
| <i>Ceux, celles</i> | 55 |
| <i>Celui, celle</i> | 55 |
| 3.2 Les formes composées : <i>celui-ci (là), celle-ci (là), cela</i> | 55 |
| 4. Les pronoms relatifs | 56 |
| 4.1 Le pronom relatif représentant | 56 |
| Emploi de <i>qui</i> en fonction sujet et de <i>que</i> en fonction objet – La concurrence <i>qui /ce qui, que /ce que</i> | 57 |

| | |
|---|----|
| – La concurrence <i>qui /lequel, que /lequel</i> | 57 |
| – La concurrence <i>qui /qu'il</i> | 58 |
| <i>Qui, quoi</i> en régime prépositionnel : concurrence de <i>lequel</i> | 58 |
| Préposition + <i>qui</i> / préposition + <i>lequel</i> | 58 |
| Préposition + <i>quoi</i> / préposition + <i>lequel</i> | 58 |
| Emplois étendus de <i>que</i> - formes concurrentes | 59 |
| Emplois de <i>dont</i> | 60 |
| Emplois de <i>où</i> | 61 |
| 4.2 Le pronom relatif nominal <i>qui</i> | 61 |
| Cas particulier <i>qui = si l'on</i> | 62 |
| 5. Les pronoms interrogatifs | 62 |
| 5.1 La série simple | 63 |
| <i>Qui</i> | 63 |
| <i>Que</i> | 63 |
| 5.2 La série composée : <i>lequel, quel</i> | 64 |
| 6. Les pronoms indéfinis | 64 |
| 6.1 Forme | 65 |
| <i>Chacun, un chacun</i> | 65 |
| <i>Quelque chose</i> | 65 |
| <i>Un, quelqu'un</i> | 65 |
| <i>Autre</i> | 66 |
| 6.2 Emploi : pronoms qui prennent une valeur négative | 66 |
| <i>Aucun</i> | 66 |
| <i>Rien</i> | 66 |
| <i>Personne</i> | 67 |
| 3. LE VERBE | 69 |
| 1. L'accord du verbe avec les formes personnelles | 70 |
| 2. La construction du verbe : transitivité – intransitivité | 72 |
| 2.1 Verbes intransitifs admettant un complément d'objet direct au xvii ^e siècle | 73 |
| 2.2 Variation de la construction de l'objet avec les verbes transitifs | 73 |
| Construction directe | 73 |

| | |
|---|----|
| Construction indirecte | 73 |
| 2.3 Verbes pronominaux | 74 |
| 3. Cas particulier : la construction de l'infinitif régime | 74 |
| 4. Les modes personnels et temporels : le choix des modes | 76 |
| 4.1 Le choix du mode en propositions complétives | 76 |
| 4.2 Le choix du mode en propositions relatives | 78 |
| 4.3 Le choix du mode en propositions circonstancielles | 79 |
| En propositions concessives ou d'opposition | 79 |
| En propositions temporelles | 79 |
| Dans le système hypothétique | 80 |
| 5. Les modes personnels et temporels : le choix des temps | 81 |
| 5.1 Les temps de l'indicatif | 81 |
| 5.2 Le mécanisme de la concordance : ses ruptures | 82 |
| 5.3 La variation des temps et des modes dans l'expression de l'hypothèse | 83 |
| 6. Les modes impersonnels et intemporels : formes et constructions | 85 |
| 6.1 Les formes en <i>-ant</i> : l'accord du participe présent | 85 |
| 6.2 Le participe passé : accord | 87 |
| 7. La construction des infinitifs et des participes | 88 |
| 7.1 Les formes en <i>-ant</i> : participe et gérondif | 88 |
| 7.2 L'infinitif prépositionnel | 89 |
| 7.3 Le participe passé | 89 |
| 4. LES ADVERBES | 91 |
| 1. La différenciation des outils | 91 |
| 2. Emplois particuliers de quelques adverbess | 92 |
| 2.1 Les adverbess de temps | 92 |
| <i>Cependant</i> | 92 |
| <i>D'abord</i> | 92 |
| <i>Encore</i> | 92 |
| <i>Longtemps</i> | 92 |
| <i>Or ou ores</i> | 92 |

| | |
|--|-----|
| <i>Tôt</i> | 93 |
| <i>Tantôt</i> | 93 |
| <i>Tout à l'heure</i> | 93 |
| 2.2 Les adverbess d'intensité | 93 |
| <i>Si</i> | 93 |
| <i>Tant, autant</i> | 93 |
| 2.3 Les adverbess de quantité | 94 |
| <i>Beaucoup</i> | 94 |
| <i>Davantage</i> | 94 |
| <i>Plus</i> | 94 |
| 2.4 Les adverbess interrogatifs | 95 |
| <i>Comme, comment</i> | 95 |
| <i>Où</i> | 95 |
| 2.5 Les adverbess de négation | 96 |
| <i>Ne employé seul</i> | 96 |
| <i>Pas et point employés seuls</i> | 97 |
| <i>Pas et point redondants</i> | 97 |
| Expression du <i>ne</i> explétif | 98 |
| Omission du <i>ne</i> explétif | 98 |
| 5. LES PRÉPOSITIONS | 100 |
| 1. La préposition <i>à</i> | 100 |
| 1.1 Rapport de lieu : réel ou figuré | 100 |
| Lieu où l'on est | 100 |
| Lieu où l'on va | 101 |
| 1.2 Rapport de temps | 101 |
| 1.3 Rapport d'accompagnement ou de moyen | 101 |
| 1.4 Rapport de cause | 102 |
| 2. La préposition <i>de</i> | 102 |
| 2.1 Rapport de lieu (provenance) | 102 |
| 2.2 Rapport de cause | 103 |
| <i>De</i> construit le complément d'objet à l'infinitif | 103 |
| <i>De ce que</i> + proposition complétive | 103 |
| <i>De</i> construit le substantif ou le pronom complément circonstanciel de cause | 104 |
| <i>De</i> signifie <i>au sujet de</i> | 104 |

| | |
|--|------------|
| 2.3 Rapport de temps | 104 |
| 2.4 Rapport de moyen | 104 |
| 2.5 Rapport de manière | 105 |
| 2.6 <i>De</i> permet de construire le complément d'agent | 105 |
| 3. La préposition <i>en</i> | 106 |
| 3.1 <i>En</i> permet de construire le complément circonstanciel de lieu | 107 |
| 3.2 <i>En</i> permet de construire le le complément d'intérêt | 107 |
| 4. La préposition <i>dans</i> | 107 |
| 5. La préposition <i>sur</i> | 108 |
| 6. La préposition <i>devant</i> | 109 |
| 7. Les prépositions <i>parmi, entre</i> | 109 |
| 8. Les prépositions <i>par, pour</i> | 110 |
| 6. LES CONJONCTIONS DE SUBORDINATION ET DE COORDINATION | 111 |
| 1. Les conjonctions de subordination | 111 |
| 1.1 Emploi de <i>que</i> | 111 |
| 1.2 Les locutions conjonctives | 112 |
| Le temps | 112 |
| La cause | 113 |
| La concession | 113 |
| La condition | 113 |
| 2. Les conjonctions de coordination | 113 |
| 2.1 <i>Ni</i> | 114 |
| 2.2 <i>Si</i> | 114 |
| 7. LES CONSTRUCTIONS DISSYMMÉTRIQUES | 115 |
| 1. La répétition des prépositions | 115 |
| 2. La construction des régimes | 115 |
| Construction d'un même régime pour deux verbes de construction différente | 116 |
| Association de deux régimes de nature différente | 116 |

| | |
|---|------------|
| 3. La coordination entre propositions | 117 |
| Les interrogatives | 117 |
| Les relatives | 118 |
| 8. L'ORDRE DES MOTS | 119 |
| 1. La place des mots | 119 |
| 1.1 Place du sujet | 119 |
| 1.2 Place du complément d'objet direct (substantif) | 119 |
| 1.3 Place du pronom personnel complément | 120 |
| Régime direct – régime indirect | 120 |
| Régime direct en construction impérative | 120 |
| Régime direct ou indirect complément d'un infinitif régime | 121 |
| 1.4 Place de l'adjectif | 121 |
| Postposé au substantif | 121 |
| Antéposé ou postposé sans changer de sens | 122 |
| 1.5 Place de la négation portant sur un infinitif | 122 |
| Le complément de l'infinitif est un substantif | 122 |
| Le complément de l'infinitif est un pronom | 122 |
| 2. Les cas de rupture | 123 |
| CONCLUSION GÉNÉRALE : L'esthétique classique | 124 |
| Bibliographie | 126 |