

SOMMAIRE

INTRODUCTION	6
1. DÉLIMITATION DU DOMAINE	9
1. La tradition du <i>Cours de linguistique générale</i> et la question du « discours »	9
2. Au-delà de la phrase : la <i>Discourse Analysis</i> de Z. Harris et la <i>Sémantique structurale</i> de A.J. Greimas.....	12
3. Le problème terminologique	13
2. DISCOURS ET ÉNONCIATION (L'UNITÉ DU DISCOURS)	18
1. L'ancrage du discours	18
1.1 La notion de subjectivité linguistique	18
1.2 De l'énonciation à l'énoncé	19
2. Le matériel linguistique	20
2.1 Lexique et subjectivité	20
2.2 L'hypothèse pragmatique.....	26
3. Les facteurs d'unification du texte	28
3.1 La notion de progression thématique.....	29
3.2 La progression à thème constant.....	30
3.3 La progression à thème linéaire	30
3.4 La progression à thème divisé.....	31
4. Les facteurs de cohésion argumentative	31
4.1 Les régulations argumentatives.....	32
4.2 Argumentation et topoï	33
4.3 Caractéristiques des topoï	34
4.4 La notion de parcours interprétatif.....	35
4.5 Topoï, mots pleins et mots vides.....	37
5. Temporalité et temps linguistique	38
5.1 La distinction discours/histoire	39
5.2 Les constructions mixtes	42

6. Analyse du discours, subjectivité, instance d'énonciation	45
6.1 Subjectivité et archive	45
6.2 Stratégies énonciatives	46
3. LA TEXTURE DU DISCOURS (LE DIALOGISME GÉNÉRALISÉ)	50
1. Les dépendances du discours	50
1.1 Le point de départ.....	50
1.2 Aspects de la transtextualité.....	50
2. L'altérité intégrée	54
2.1 Parler avec : « polyphonie ».....	54
2.2 Dire et dédire : le mot d'esprit	55
2.3 Contredire : nier, réfuter, récuser	56
2.4 La dérive du dit : présupposer.....	58
3 L'altérité déclarée	59
3.1 Discours direct.....	59
3.2 Discours indirect	61
3.3 Discours indirect libre	63
4. L'altérité manifestée	65
4.1 Coexistences discursives.....	65
4.2 Dire à distance	67
4.3 Valeurs des citations.....	69
5. Les opérations métadiscursives (dire et redire)	73
4. LA QUESTION DES TYPES ET LE PROBLÈME DE LA COMPÉTENCE	75
1. Le problème typologique	75
1.1 Position du problème.....	75
1.2 Critique des bases typologiques.....	76
2. Compétence textuelle et schémas prototypiques	77
2.1 Cognition et textualité	77
2.2 Donner sens/prendre sens.....	78
2.3 Discours, textes et effet de texte	79
2.4 Vers des types de textes et prototypes de séquences	80
3. Le cas de la séquence dialoguée.....	82
3.1 Caractéristiques du dialogue	82

3.2 Notions d'analyse dialogale.....	83
3.3 Varia : types d'insertions	84
5. MISE EN PERSPECTIVE DE L'ANALYSE DU DISCOURS	88
1. Le contexte épistémologique global	88
1.1 La situation historique de l'analyse du discours.....	88
1.2 La constitution du champ de l'analyse du discours :	
position théorique et institutionnelle.....	89
2. Les cadres philosophiques de l'analyse du discours.....	96
2.1 Louis Althusser et la théorie de l'idéologie	96
2.2 Michel Foucault et les pratiques discursives	99
2.3 Des cadres philosophiques aux présupposés	
méthodologiques	102
3. Les concepts descriptifs.....	106
3.1 La notion d'institution discursive	106
3.2 Les indices péritextuels	108
3.3 Les indices textuels	110
CONCLUSION	113
Bibliographie.....	115
Index des notions.....	124