

# SOMMAIRE

INTRODUCTION.....	7
<b>1. DU PHONÈME AU MOT .....</b>	<b>9</b>
1. Le phonème .....	9
1.1 Le phonème et le graphème.....	9
1.2 La phonétique, la phonologie et la morpho(pho)nologie .....	14
2. Le signe linguistique .....	16
2.1 Le signifiant, le signifié et le référent.....	16
2.2 Le signifiant et sa formation.....	17
3. La sémantique lexicale : étude du sens d'un mot.....	19
3.1 Les différents sèmes d'un mot.....	19
3.2 Les différents sens d'un mot.....	26
<b>2. DU MOT À LA PHRASE .....</b>	<b>31</b>
1. Construction de la phrase .....	31
1.1 Règles morphologiques .....	31
1.2 Règles syntaxiques .....	33
1.3 Règles lexicales .....	43
2. Le mot dans la phrase.....	45
2.1 Du virtuel à l'actualisé.....	45
2.2 Du signifié de puissance aux effets de sens.....	48
<b>3. DE LA PHRASE À L'ÉNONCÉ.....</b>	<b>53</b>
1. Sens et signification.....	53
1.1 Sens d'une phrase.....	53
1.2 Signification d'un énoncé.....	58
2. L'explicite et l'implicite.....	63
2.1 Posé, présupposé et sous-entendu.....	63
2.2 Mécanismes linguistiques créateurs de la présupposition.....	65

<b>4. DE L'ÉNONCÉ À L'ÉNONCIATION</b> .....	77
1. Les embrayeurs.....	78
1.1 Les embrayeurs subjectifs .....	78
1.2 Les embrayeurs temporels .....	81
1.3 Les embrayeurs spatiaux .....	83
2. Les adverbes d'énonciation .....	84
2.1 Fonctionnement et rôle de ces adverbes .....	84
2.2 Les adverbes modalisateurs .....	89
3. La polyphonie .....	90
3.1 Différentes instances énonciatives en littérature .....	90
3.2 Locuteur et énonciateur .....	92
<b>5. DE L'ÉNONCIATION À LA CO-ÉNONCIATION</b> .....	95
1. Les actes de langage .....	97
1.1 Acte locutoire, illocutoire, perlocutoire.....	97
1.2 L'argumentation .....	102
2. La co-énonciation .....	108
2.1 L'interaction .....	108
2.2 Les lois du discours .....	110
<b>CONCLUSION</b> .....	115
<b>Annexes :</b>	
Bibliographie.....	117
Index.....	124