

# Einleitung

7

## Kapitel 1

1870–1914

### Auf dem Weg zum modernen Italien

19

## Kapitel 2

1915–1939

### »Protodesign«: Tradition und Moderne

41

## Kapitel 3

1940–1955

### »Die Form des Nützlichen«: Wiederaufbau und Design

75

## Kapitel 4

1956–1965

### »Das gute Leben«: Das italienische Wirtschaftswunder

121

## Kapitel 5

1966–1975

### Der kritische Konsument und die Gegenkultur

161

## Kapitel 6

1976–1985

### Das neue Design

199

## Schlußfolgerung

225

### Anmerkungen

232

### Weiterführende Literatur

233

### Register

237