

CUPRINS

I. POEZIA	7
Poezia ca stare de libertate. Cazul Nichita Stănescu	7
O traversare poetică a absurdului (<i>Marin Sorescu</i>)	13
Modulațiile vocii lirice (<i>Gellu Naum</i>)	21
Toamna prințului Tom (<i>Gheorghe Tomozei</i>)	24
Postmodernism religios (<i>Dan Laurențiu</i>)	27
Marx, negustorul (<i>Mircea Dinescu</i>)	29
Cuvântul la răspântiile istoriei (<i>Ioan Flora</i>)	32
Postmodernul și hiperboreanul (<i>Liviu Ioan Stoiciu</i>)	38
Întoarcerea la poezia trăită (<i>Traian T. Coșovei, Dan Mircea Cipariu</i>)	42
Poetul unei generații rebele (<i>Daniel Bănuțescu</i>)	46
Un critic la curtea reginei Poesis (<i>Valentin F. Mihăilescu</i>)	48
Incursiune în tipologia poeziei realist-socialiste	51
Cazul Labiș, azi	53
Reveriiile unui tradiționalist modern (<i>Jon Brad</i>)	56
Poeemele franceze ale lui Horia Bădescu	59
Între vasilisc și aspidă (<i>Șerban Foartă</i>)	61
II. PROZA	63
Cinci lecturi prediste	63
Continental D.R. (<i>Dumitru Radu Popescu</i>)	80
Romanul unui maestru (<i>Fănuș Neagu</i>)	91
Gulliver în țara lui Tzara (<i>George Bălăiță</i>)	93
Redescoperirea unui scriitor important (<i>Jon Băieșu</i>)	97
Metafora cercului și proza cu ofertă multiplă (<i>Sorin Titel</i>)	99
Recuperarea spiritualității (<i>Jon Brad</i>)	100
Fantasmele orfevrului literar (<i>Mihai Ispirescu</i>)	102
Literatura evazionistă (<i>Mircea Horia Simionescu</i>)	107
Patimile după Cușnarencu	109
Un „Satyricon” cotidian (<i>Nicolae Iliescu</i>)	117
Lumea fabuloasă a lui Tudor Dumitru Savu	122
Un roman al „anilor apocaliptici” (<i>Liviu Ioan Stoiciu</i>)	124
Dilema literaturii angajate (<i>Cristian Teodorescu</i>)	126
Realitate, ficțiune, texte (<i>Andrei Grigor</i>)	128
Revenirea la „scriitura aventurii” (<i>Emil Mladin</i>)	129
Noul val al romanului românesc (<i>Cătălin Țârlea</i>)	134
Viata neromanțată a promoției '90 (<i>Horia Gârbea</i>)	137
Romanul unei generații (<i>Ovidiu Verdeș</i>)	139
Un debut strălucit: Bogdan Popescu	141
III. LITERATURĂ CONFESIVĂ	144
Cui i-e frică de Petru Dumitriu?	144
Victoria asupra destinului (<i>Ion D. Sîrbu</i>)	146
Exemplara autobiografie critică a lui Valeriu Cristea	153

Iradiația sufletească a unei spovedanii (<i>Romul Munteanu</i>)	156
Memoria ca program (<i>Mircea Zăciu</i>)	159
Călătorie (textuală) izbutită (<i>Dumitru Țepeneag</i>)	161
Ceasuri de poezie cu Adam Puslojić	163
Oglinda strâmbă a scriiturii (<i>Paul Goma</i>)	164
Memoriile unui ambasador (<i>Ion Brad</i>)	168
Revenire la Al. Căprariu	169
IV. CRITICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ, ESEISTICĂ	176
Reconcilierea guelfului cu ghibelinul (<i>Eugen Simion</i>).....	176
Critică și confesiune (<i>Nicolae Manolescu</i>)	190
Bibliofagul fără frontiere (<i>Romul Munteanu</i>)	193
Spiritul critic în literatura basarabeană de azi (<i>Andrei Țurcanu, Mihai Cimpoi</i>).....	200
Tradiția enciclopedică în critica românească (<i>Ovidiu Drimba</i>)	206
Spiritul european și cultura română (<i>Adrian Marino</i>)	211
Cronicarul literar în tranziție (<i>Florin Manolescu</i>).....	215
Eleganța rigorii (<i>Jon Vlad</i>).....	218
Deconstrucția unei prejudecăți (<i>Liviu Petrescu</i>)	222
„Căruța lui Moromete” ca modalitate critică (<i>Andrei Grigor</i>)	224
Partea și întregul (<i>Mircea Braga</i>).....	226
Hermeneutică & intuiție (<i>Marin Mincu</i>)	230
Între adeziune sentimentală și confuzie exegetică (<i>Marian Victor Buciu</i>)	232
Seninătatea vocației clasiciste (<i>Marin Barbu</i>)	234
Ceasuri de lumină cu Constantin Brâncuși (<i>P.S. Calinic</i>).....	235
V. REVIZURI	238
O istorie vie a literaturii vechi (<i>Dan Horia Mazilu</i>).....	238
Eminescu și vremea sa (<i>N. Georgescu</i>).....	243
Către un alt Creangă (<i>Valeriu Cristea</i>).....	246
Romanul uitat al lui F. Aderca	250
Vrăjitorul ideilor (<i>Henri Zalis</i>).....	252
Eliade în vremea sa (<i>Mircea Handoca</i>).....	254
Celălalt Preda (<i>Andrei Grigor</i>)	258
Cum textualizează un zeu (<i>Corin Braga</i>).....	261
Scurt argument	265