

Inhalt

Einleitung

Nadja Elia-Borer, Samuel Sieber, Georg Christoph Tholen | 9

INTERMEDIALITÄT UND DIGITALITÄT: INTERMEDIALE DISPOSITIVE

Auge, Blick und Bild

Zur Intermedialität der Blickregime

Georg Christoph Tholen | 19

Memento

Zur Präsenz der Toten an der Schnittstelle zwischen
Fotografie und Film

Michael Mayer | 31

Narrative des Digitalen um die Jahrhundertwende

Programmatische und programmierte Imaginationen

Irmela Schneider | 47

DISPOSITIVE DER THEATRALITÄT

Robert Lepage ist (k)ein Zauberer!

Intermedialität als theatraler Wahrnehmungsmodus

Julia Pfahl | 73

Intermediale Performances

Vom Umgang mit Medienkonvergenz 1966/2001

Martina Leeker | 87

BLICKREGIME UND INTERMEDIALITÄT DES AUDIOVISUELLEN

Das Bild und das Sichtbare und das Serielle

Eine Bildtheorie des Fernsehens angesichts des Digitalen

Oliver Fahle | 111

Televisuelle Blickstrategien

Zur Ästhetik von Kulturmagazinen

Nadja Elia-Borer | 135

Fernsehen als fortwährendes Experiment

Über die permanente Erneuerung eines alten Mediums

Judith Keilbach, Markus Stauff | 155

Von intermedialer Konvergenz zu ‚produsage‘ oder: Die neue Partizipationskultur im Musikvideo

Beate Ochsner | 183

Jenseits von Intermedialität

Rhetoriken des reinen und unreinen Films im Spiegel von
Angela Schanelecs *Orly* (2010)

Sabine Nessel, Winfried Pauleit | 209

Audiovisuelle Medien und Intermedialität einst

Konstruktionen kultureller Identität in der

‚Schweizer Filmwochenschau‘

Kornelia Imesch Oechslin, Mario Lüscher, Nadja Lutz | 223

Der akustische Blick

Intermediale Strategien im Hörspiel der Gegenwart

Bettina Anita Wodianka | 253

INTERMEDIALITÄT DER SAG- UND SICHTBARKEIT

Von Eisbären, dem Patient Erde, Weltrettungs- und Weltuntergangsszenarien

Eine Interdiskurs- und Dispositivanalyse des Medienereignisses ‚Klimagipfel Kopenhagen‘

Matthias Thiele | 267

Zur Politik medialer Dispositive

Samuel Sieber | 295

Mars-Viskurse

De- und Re-Kontextualisierungen von wissenschaftlichen Bildern

Ralf Adelman | 311

Autorinnen und Autoren | 337