

## INHALT

Vorwort	7
Die Isländersagas. Islands ›klassische‹ Literatur?	9
Die mittelalterliche isländische Schrift- und Buchkultur	44
Die Welt der Sagas. Island und der Norden im Früh- und Hochmittelalter	73
Zu den Skaldenstrophen	126
Die Religion in den Isländersagas	138
Realität und Mythos in den Vínlandsagas	170
Fiktion, Geschichte, Wirklichkeit. Isländersagas als literarische Gattung	195
Ari Þorgilssons »Isländerbuch«. <i>Íslendingabók</i>	212
Auszüge aus dem »Buch der Landnahmen«. <i>Landnámabók</i>	230
Glossar	260
Weiterführende Literaturhinweise	297
Editorische Notiz zu Schreibung und Aussprache isländischer Namen und Begriffe	299
Bildnachweis	301