

Contents

Irina Bauder-Begerow and Stefanie Schäfer:
Learning 9/11. Teaching for Key Competences in
Literary and Cultural Studies 7

Martina Wolff:
9/11 and Its Literary Representation. Between
Concern, Reflection and Formal Innovation 27

Dietmar Chur:
Developing Key Competences In Higher Education .. 53

SELECTED KEY COMPETENCES IN CULTURAL STUDIES

Birgit Schädlich:
In fremden Sprachen lesen. Überlegungen zur
Förderung fremdsprachlicher Lesekompetenzen aus
hochschuldidaktischer Perspektive 75

Petra Eggensperger:
Learning by Doing or Explicit Training in the
Discipline? The Teaching of Academic Writing in
Higher Education 99

Maria Eisenmann:
Inter- and Transcultural Competences. Raising
Cultural Awareness in University Literature Courses . 123

Laurenz Volkmann:
9/11 und der Erwerb von Medienkompetenzen 151

TEACHING PRACTICE

Philipp Löffler:

- 'Lost and Found': On the Challenge of Teaching
9/11-Poetry to Undergraduates 177

Christine Schwanecke:

- Learning Martin Amis' „The Last Days of
Muhammad Atta“ (2006). Die (Weiter)Entwicklung
von Lese- und interkultureller Kompetenz anhand
einer postmodernen Kurzgeschichte 199

Ellen Redling:

- Der Figur eine Stimme geben. Ein interkulturelles
Trainingsprojekt auf der Basis von David Greigs
9/11-Drama „The American Pilot“ (2005) 219

Corinna Assmann:

- British Muslims after 9/11 in the Film *Yasmin*
(2004). Learning Film Literacy and Intercultural
Skills in English Studies 239

Thomas Schmidtgall:

- The Acquisition of Intercultural Competence and
Media Literacy in French Cultural Studies 257

Maïke Berger:

- 9/11 in an International Media Discourse. A
Teaching Unit on 'Canada and 9/11' 273

Silke Weiß:

- Schlüsselkompetenzen in den Kulturwissenschaften.
Eine Reflexion über die fachnahe Förderung von
Schlüsselkompetenzen und eine fächerübergreifende
Hochschuldidaktik 289

- Contributors' Addresses 301