

Inhalt

Arno Schmidt und die internationale Moderne Eine Kontextualisierung vorab	7
Im Banne des Soergel Eine Materialsichtung zu Arno Schmidts Expressionismus-Rezeption	15
„In uns Garen / is en Sod“ Einige Gedichte aus der von Albert Sergel kompilierten Anthologie <i>Saat und Ernte</i>	61
Ballonfahrt zum Leuchtturm Schmidts aktuellster Literaturschatz 1945	71
Auf und Ab Chronologischer Abriss der Tucholsky-Rezeption Arno Schmidts	81
Ein älterer Bruder Hinweis auf Hans Erich Nossacks Postapokalypse <i>Aporie</i>	95
Die Weite der Prärie Zur Funktion eines amerikanischen Klischees bei Brigitte Kronauer und Arno Schmidt	99
PoePos Trauma Wenn je ein Buch seinen Autor ruiniert hat, dann ist es <i>Zettel's Traum</i>	121
Prosa nach Schmidt Immerfort nacheifernd	135
Schürfen und deuten Zu einigen Arbeiten der Schmidt-Sekundärliteratur	149
Nachweise	165