

Introduzione	7
Capitolo primo	
Stile e stilistica	11
I. Lo stile: etimologia, definizione lessicografica	11
II. La stilistica del tedesco: un <i>excursus</i>	15
1. La stilistica normativa	16
1.1. La forma espressiva nella retorica classica	18
1.2. L'insegnamento «stilistico» nel medioevo	20
1.3. La stilistica grammaticale	22
1.4. La stilistica retorica	29
2. La stilistica descrittiva	32
2.1. La stilistica filologica	33
2.2. La stilistica linguistica	36
2.2.1. La stilistica funzionale	39
2.2.1.1. La poetica strutturale	42
2.2.1.2. La stilistica del testo specialistico; stilistica delle varietà	44
2.2.2. La stilistica del testo	47
2.2.3. La stilistica contrastiva	48
III. Stilistica <i>hic et nunc</i>	50
Capitolo secondo	
L'analisi stilistica: definizioni, premesse teoriche, procedura	53
I. Lo stile e il testo	55
1. Testo e testualità	57
2. I generi testuali	63
3. Interculturalità	66
4. Lo stile del testo	68
II. La percezione del fenomeno stilistico	70
1. <i>Gestalten</i>	71
2. Prototipi	73
III. Descrizione e valutazione dello stile	77
1. Norma e variazione	78
2. L'analisi microtestuale	81
3. L'analisi intertestuale e interculturale	82
4. La valutazione dello stile	83
Capitolo terzo	
Gli strumenti dell'analisi	85
I. Modalità comunicative	86
1. Standard/varietà	86
2. Scritturalità/oralità	88

3. Contemporaneità/anacronisticità	91
4. Letterarietà/non letterarietà	94
II. La struttura pragmatica	97
1. L'autore	98
2. Il destinatario	98
3. Il mezzo	99
4. La situazione	99
5. La funzione	99
III. La struttura superficiale	104
1. Il layout	104
2. Materiale iconografico	108
3. La punteggiatura	110
4. Il carattere	111
IV. La struttura tematica	111
1. Il tema	112
2. La progressione tematica	113
3. Lo sviluppo tematico	116
4. Il contenuto implicito	121
V. La struttura lessicale e grammaticale	126
1. Il lessico	126
2. La sintassi	130
3. Il livello testo	137
VI. Il rapporto di intertestualità	144

Capitolo quarto

Lo stile della recensione d'area scientifica	149
I. L'analisi microtestuale	153
1. Il <i>Textsortenwissen</i>	154
2. Modalità comunicative	156
3. La struttura pragmatica	158
4. La struttura superficiale	163
5. La struttura tematica	165
6. La struttura lessicale e grammaticale	182
II. L'analisi intertestuale e interculturale: valutazione dello stile	188
1. Originalità e convenzionalità dello stile	188
2. Confronto con la recensione scientifica in lingua italiana	197
3. Confronto con recensioni critiche del XVIII secolo	204
4. Confronto con recensioni cinematografiche online	206
5. Valutazione dello stile del testo: alcune osservazioni	208

Riflessione conclusiva	209
-------------------------------	-----

<i>Riferimenti bibliografici</i>	213
----------------------------------	-----

<i>Indice analitico</i>	225
-------------------------	-----