

## Inhalt

Die philologische Frage Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Theoriegeschichte der Philologie . . . . .	7
GIOVANNI BATTISTA VICO	
<i>Die neue Wissenschaft über die gemeinschaftliche     Natur der Völker</i> (1725/30) . . . . .	49
JOHANN MARTIN CHLADENIUS	
<i>Einleitung zur richtigen Auslegung vernünftiger     Reden und Schriften</i> (1742) . . . . .	65
FRIEDRICH AUGUST WOLF	
<i>Encyclopädie der Philologie</i> (1798/99) . . . . .	75
FRIEDRICH SCHLEGEL	
<i>Philosophie der Philologie</i> (um 1800) . . . . .	88
JACOB GRIMM UND WILHELM GRIMM	
»Vorrede« zu <i>Deutsche Sagen</i> (1816) . . . . .	101
KARL LACHMANN	
Rezension zu <i>Der Nibelungen Lied</i> (1817) . . . . .	113
FRIEDRICH DANIEL ERNST SCHLEIERMACHER	
<i>Über Begriff und Eintheilung der philologischen     Kritik</i> (1830) . . . . .	122
AUGUST BOECKH	
<i>Encyclopädie und Methodologie der Philologischen     Wissenschaften</i> (zwischen 1809 und 1865) . . . . .	140
FRIEDRICH NIETZSCHE	
Nachgelassene Fragmente. Notizen zu <i>Wir Philologen</i> (1875/76) . . . . .	161

ULRICH VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF	
<i>Geschichte der Philologie</i> (1921) . . . . .	169
ERICH AUERBACH	
<i>Philologie der Weltliteratur</i> (1952) . . . . .	179
PETER SZONDI	
<i>Über philologische Erkenntnis</i> (1962) . . . . .	198
PAUL DE MAN	
<i>Die Rückkehr zur Philologie</i> (1982) . . . . .	216
KARL STACKMANN	
<i>Aufgaben der Deutschen Philologie     des Mittelalters</i> (1985) . . . . .	227
GUNTER MARTENS	
»Historisch«, »kritisch« und die Rolle des Herausgebers bei der Textkonstitution (1991)	243
JOACHIM BUMKE	
<i>Der unfeste Text. Überlegungen     zur Überlieferungsgeschichte und Textkritik     der höfischen Epik im 13. Jahrhundert</i> (1996) . . .	269
ALMUTH GRÉSILLON	
»Critique génétique«. Gedanken zu ihrer Entstehung, Methode und Theorie (1996) . . . . .	287
STEPHEN G. NICHOLS	
»Material Philology«: Warum? (1997) . . . . .	308
HANS ULRICH GUMBRECHT	
<i>Die Macht der Philologie. Über einen verborgenen     Impuls im Umgang mit Texten</i> (2003) . . . . .	323