

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XI
-----------------------------	----

Band 2: Lehre, Fachkommunikation und Institutionen

III Fachkommunikation und Fachgesellschaften

KONRAD UMLAUF

Neuere Lehr- und Fachbücher und Fachlexika der Buchwissenschaft – Bestandsaufnahme und Desiderate	603
--	-----

THOMAS STÄCKER

Digitalisierung buchhistorischer Quellen, Fachportale und buchhistorische Forschung jenseits der Gutenberggalaxie	711
--	-----

CHRISTOF CAPELLARO/OLIVER DUNTZE

Das Wissenschaftsportal b2i und seine buchwissenschaftlichen Inhalte	735
---	-----

MONIKA ESTERMANN

Die Historische Kommission des Börsenvereins des Deutschen Buchhandels	757
---	-----

PETER VODOSEK

Der Wolfenbütteler Arbeitskreis für Bibliotheks-, Buch- und Mediengeschichte	775
---	-----

WOLFGANG SCHMITZ

Die Internationale Buchwissenschaftliche Gesellschaft	793
---	-----

IV Studium und Lehre

VOLKER TITEL

Zwischen allen Stühlen?

Das universitäre Fach Buchwissenschaft in Erlangen 801

THOMAS KEIDERLING/SIEGFRIED LOKATIS

Buchwissenschaft als Kommunikations- und Medienwissenschaft.

Zur Geschichte, Ausprägung und Zukunft eines Leipziger Modells 819

STEPHAN FÜSSEL

Mit Gutenberg in die digitale Zukunft:

Das Mainzer Institut für Buchwissenschaft zwischen

historischer Kulturwissenschaft und Medienwissenschaft 829

CHRISTINE HAUG/FRANZISKA MAYER

Die Münchner Buchwissenschaft:

Methoden – Modelle – Theorien 839

ERNST-PETER BIESALSKI

Ein betriebswirtschaftliches Studium für die

Buch- und Medienbranche: Buchhandel/Verlagswirtschaft an der

Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur Leipzig 857

ULRICH ERNST HUSE

Gregor Samsa und der Stein der Weisen. Medienkonvergenz als

Herausforderung für die Ausbildung des Branchennachwuchses

an der Hochschule der Medien Stuttgart 869

JULIA BLUME

Das Buch als Thema. Zur Bedeutung von Buchgestaltung und

Typographie innerhalb der Studienangebote der

Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig 881

WOLFGANG SCHMITZ

Buchwissenschaftliche Themen im Rahmen der Ausbildung der

wissenschaftlichen Bibliothekare in Deutschland 891

WERNER WUNDERLICH

Das Lehrprogramm Buchwissenschaften an der
Universität St. Gallen 913

JOHANNES FRIMMEL

Fast gar nichts da? Zur Situation der Buchwissenschaft
in Österreich und ihre Institutionen 929

V Forschungsbibliotheken und Museen

HELWIG SCHMIDT-GLINTZER

Buchwissenschaft an der
Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel 947

BRIGITTE KLOSTERBERG

Erschließungsprojekte in der Bibliothek der
Franckeschen Stiftungen zu Halle 963

EVA HANE BUTT-BENZ

Das Gutenberg-Museum in Mainz 979

STEPHANIE JACOBS

Das Buch museal. Das Deutsche Buch- und Schriftmuseum der
Deutschen Nationalbibliothek in Leipzig 997

JUTTA BENDT

Vom Fundus zur Forschung:
Das Deutsche Literaturarchiv in Marbach 1017

VI Bibliophilie und Buchkunst

WULF D. VON LUCIUS

Zur Geschichte und gegenwärtigen Situation der
bibliophilen Gesellschaften in Deutschland 1033

REINHARD WITTMANN

Die Gesellschaft der Bibliophilen 1047

HORST GRONEMEYER	
Die Maximilian-Gesellschaft	1055
HERBERT KÄSTNER	
Der Leipziger Bibliophilen-Abend	1061
GEORG WINTER	
Die Wiener Bibliophilen-Gesellschaft	1071
AGLAJA HUBER-TOEDTLI	
Die Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft	1077
UTA SCHNEIDER	
Die Stiftung Buchkunst	1085
Autorenverzeichnis	1097

Band 1: Theorie und Forschung

I Buchwissenschaft und Medienwissenschaft

URSULA RAUTENBERG	
Buchwissenschaft in Deutschland.	
Einführung und kritische Auseinandersetzung	3
ULRICH SAXER	
Buchwissenschaft als Medienwissenschaft	65
SVEN GRAMPP	
Das Buch der Medientheorie. Zum Jargon der Uneigentlichkeit	105
HELMUT SCHANZE	
Medienwissenschaft – Buchwissenschaft.	
Ansätze zu einer Agenturtheorie des Buchs	131
GEORG STANITZEK	
Buch: Medium und Form – in paratexttheoretischer Perspektive	157

II Forschungsberichte

OLIVER DUNTZE

Verlagsbuchhandel und verbreitender Buchhandel
 von der Erfindung des Buchdrucks bis 1700 203

MONIKA ESTERMANN

Buchhandel, Buchhandelsgeschichte und Verlagsgeschichts-
 schreibung vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart.
 Ein Überblick über die Quellenlage und Forschungsliteratur 257

BEATE MÜLLER

Zensurforschung: Paradigmen, Konzepte, Theorien 321

SONJA GLAUCH/JONATHAN GREEN

Lesen im Mittelalter.
 Forschungsergebnisse und Forschungsdesiderate 361

ARNO MENTZEL-REUTERS

Das Nebeneinander von Handschrift und Buchdruck
 im 15. und 16. Jahrhundert 411

ALFRED MESSERLI

Leser, Leserschichten und -gruppen,
 Lesestoffe in der Neuzeit (1450–1850):
 Konsum, Rezeptionsgeschichte, Materialität 443

HELMUT ZEDELMAIER

Buch und Wissen in der Frühen Neuzeit (15.–18. Jahrhundert) 503

AXEL KUHN/SANDRA RÜHR

Stand der modernen Lese- und Leserforschung –
 eine kritische Analyse 535