

Inhalt

Vorwort	7
<i>Sigurd Paul Scheichl</i> Die Omnipräsenz der Literaturkritik	11
<i>Stefan Neuhaus</i> Dichter als Kritiker: Schiller und Fontane	31
<i>Oskar Putzer</i> Sprachkritik in der Literaturkritik – am Beispiel von Reinhard Baumgart	42
<i>Erika Wimmer</i> Krista Hauser und der <i>HORIZONT</i> der <i>Tiroler Tageszeitung</i> . 1970–1980	58
<i>Karlheinz Töchterle</i> Peri hýpsous: Ein wenig bekanntes, aber bedeutendes Stück antiker Literaturkritik	84
<i>Waltraud Fritsch-Rößler</i> Gottfried von Straßburg: Der Literaturekkurs im <i>Tristan</i> . Literaturkritik als Voraussetzung für Literatur	90
<i>Wolfgang Pöckl</i> Charles-Augustin Sainte-Beuve (1804–1869)	106
<i>Charles-Augustin Sainte-Beuve</i> <i>Das Teufelsmoor, Die kleine Fadette, François das Findelkind</i> von George Sand. Übersetzt von Katharina Köllemann	127
<i>Alexander Belobratow</i> Vissarion Belinskij als Gründer der russischen Literaturkritik	140
<i>Christine Engel</i> Positionen und Traditionen der Literaturkritik im Russland des 20. Jahrhunderts	161

<i>Doris Pany</i> Roland Barthes als Literaturkritiker	181
<i>Helga Ramsey-Kurz</i> Frank Kermodes „Sense of Criticism“	200
<i>Enrique Rodrigues-Moura</i> Literaturkritiker und Schriftsteller im Duell. Ignacio Echevarría und Roberto Bolaño	221
Verzeichnis der AutorInnen	247