

INHALT

Einleitung. 'Gelegenheitsdichtung' – Probleme und Perspektiven der Forschung Von Volkhard Wels	9
Gelegenheitsdichtung. Zehn Thesen – in Begleitung zu einem for- scherlichen Osnabrücker Groß-Projekt Von Klaus Garber	33
Das Testfeld der Poesie. Empirische Betrachtungen aus dem Osa- brücker Projekt zur 'Erfassung und Erschließung von personalen Gelegenheitsgedichten' Von Martin Klöker	39
Aus den Schätzen der <i>Sammlung Genealogica</i> der Nürnberger Stadt- bibliothek. Neues zu Johann Hellwig und Johann Christoph Arnschwanger Von Karl F. Otto, Jr.	85
Fehlende Vorschriften. Zur Normierung der Kasualpoesie in der barocken Reformpoetik und ihrer Verschränkung mit traditionellen Regelkorpora Von Stefanie Stockhorst	97
Das Kasualgedicht des 17. Jahrhunderts in sozialhistorischer Perspektive Von Heiko Droste	129
Theater, Drama und 'Gelegenheit' im 16. und 17. Jahrhundert Von Hans-Gert Roloff	147
Bartholomäus Andreades und seine Beschreibung des Heiligen Grabes in Görlitz Von Jörg Jungmayr	173
Andreas Tscherning. Konstruktionen von Autorschaft zwischen universitärem Amt, urbaner Öffentlichkeit und nationaler Literaturreform Von Ralf Georg Bogner	185

Vier Hochzeiten und ein Todesfall: Schäferliche Gelegenheitsdichtung im 17. Jahrhundert Von Christiane Caemmerer	197
Zur Kasualdichtung und Kasualrede bei und um Daniel Czepko Von Siegfried Wollgast	211
Sozialgeschichte oder Autorinszenierung? Das kasuale Substrat der Sonettbücher des Andreas Gryphius Von Thomas Borgstedt	229
Innovation gegen Tradition: Der Berliner Hof in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts Von Peter-Michael Hahn	245
Höfische Trauer und die Darstellung der fürstlichen Gemahlin. Zur Funktion des Trauergedichts am Berliner Hof zwischen 1667 und 1705 Von Sara Smart	277
‘Private Gelegenheit’? Die Poesie Ludwigs VI. von Hessen-Darmstadt (1630-1678) zwischen Gelehrsamkeit, Repräsentation und Subjektivität Von Helga Meise	303
Zwischen Tradition und Subversion: Zur Gelegenheitsdichtung des Schlesiens Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau Von Marie-Thérèse Mourey	323
“Der Tauben-Fels, ist diese süsse Höle”. Die lyrische Verarbeitung eines Topos der Hohelied-Exegese in der Kasuallyrik Sigmund von Birkens Von Johann Anselm Steiger	343
Architekturformen und -elemente in der schlesischen Kasualdichtung: Mühlpfort, Christian Gryphius, Hoffmannswaldau Von Ferdinand van Ingen	367

“Von der Väter Kunst”. Johann Christian Günthers kasualpoetische Selbstpositionierung Von Rudolf Drux	381
Galante versus casuale Poesie. Das Feld der Lyrik im ersten Drittel des 18. Jahrhunderts Von Dirk Rose	391
Gelegenheit macht Verse. Kasuallyrik bei Johann Gottfried Schnabel Von Dietrich Grohnert	415
Die aufklärerische Kritik an der Gelegenheitsdichtung in Gottlieb Wilhelm Rabeners Satiren Von Winfried Siebers	427
Freundschaft statt Poetik oder Poetik der Freundschaft? Wie Schüler des Elbinger Gymnasiums in der Mitte des 18. Jhs. im Kasualdruck über Gelegenheitsdichtung reflektieren Von Fridrun Freise	439
“Gross durch den Sieg des Königs.” Zur Preußendichtung von Wilhelm Ludwig Gleim und Anna Louisa Karsch Von Barbara Becker-Cantarino	471
“Bodmers Armen entgegen” – Gelegenheitspoesien im Kreis der Zürcher Aufklärer Von Anett Lütteken	489