

# Inhaltsverzeichnis

## Vorwort VII

Vorwort zur zweiten Auflage XII

Zur Wiedergabe russischer Wörter, Namen und Titel XII

## Mittelalter

*(Wolf-Heinrich Schmidt)*

Ausgangsbedingungen und Literaturbegriff 1

Elftes bis vierzehntes Jahrhundert 5

Fünfzehntes und sechzehntes Jahrhundert 20

Herbst des Mittelalters, Geburtswehen der Neuzeit 35

Neue Bereiche, Genres und Medien 53

## 18. Jahrhundert

*(Joachim Klein)*

Die Epoche Peters I. – Kulturrevolution und Literatur 62

Der Klassizismus: Die Literatur des Neuen Russland 74

Die Epoche Katharinas II. – Literatur im Zeichen aufgeklärter Herrschaft 90

## Vom Ende des 18. Jahrhunderts bis zum Krimkrieg (1853)

*(Klaus Städtke)*

Krise und Differenzierung der ständischen Gesellschaft 114

Literatur des Sentimentalismus 116

Übergänge zur Romantik 120

Romantik und (Neo-)Klassik 127

Zwischen Buchmarkt und Zensur 137

Veränderungen im literarischen Diskurs 155

## Realismus und »Zwischenzeit«

*(Klaus Städtke)*

Gesellschaft und Literatur im Umbruch 164

Lyrik um die Mitte des 19. Jahrhunderts 173

Drama und Theater im 19. Jahrhundert 179

Das Zeitalter des realistischen Romans 182

Unterhaltungsliteratur 209

»Zwischenzeit«: Am Vorabend der Moderne 211

## Die Moderne

*(Wolfgang Küssel)*

Dekadenz und Neubeginn: Die ambivalente Moderne (1892–1905) 224

Postsymbolismus und frühe Avantgarde: Die agonale Moderne  
(1905–1921) 246

Im Exil: Die fragmentierte Moderne (1922–1940) 276

## Von der Avantgarde zur Gleichschaltung der Literatur (1917–1934)

(*Andreas Guski*)

Literatur und Revolution 290

Die Periode der »Neuen ökonomischen Politik« (1921–1927) 295

Der 1. Fünfjahresplan (1928–1932) 315

## Sozialistischer Realismus (1934–1953)

(*Andreas Guski*)

Die 30er Jahre 321

Literatur im Zweiten Weltkrieg (1941–1945) 336

Die Ždanov-Ära (1946–1953) 342

## Vom Tauwetter zur Perestrojka (1953–1990)

(*Christine Engel*)

Das kulturpolitische Tauziehen um die Rolle der Literatur 349

Annäherung an die Erfahrungswirklichkeit 361

System- und Zivilisationskritik 376

Reflexion von Zeichen-, Denk- und Sprachwelten 390

## Literatur im neuen Russland (1991–2010)

(*Christine Engel*)

Veränderte Bedingungen für die Literatur 397

Lust am Text: (post)modernistische literarische Verfahren 401

Realitäten und Identitäten im Fluss 407

Imperiale Projektionen und ihre Gegengewichte 418

Bibliographie 428

Personen- und Werkregister 442

Bildquellen 465