

Inhalt

HABBO KNOCH

Einleitung.

Vier Paradigmen des Gewaltdiskurses 11

HANS MEDICK

»Civil Society«, »Bürgerliche Gesellschaft«,

»Zivilgesellschaft«.

Adam Ferguson: *An Essay on the History of Civil Society*
(1767) 47

CHRISTIAN JANSEN

Rassistischer und eliminatorischer

Antisemitismus im frühen 19. Jahrhundert.

Hartwig von Hundt-Radowsky: *Judenspiegel* (1819) 59

NICHOLAS STARGARDT

Clausewitz's Final Posting.

Carl von Clausewitz: *Vom Kriege* (1832-34). 69

JAMES RETALLACK

Bismarck, Engels, and The Role of Force in History.

Friedrich Engels: *Die Rolle der Gewalt in der Geschichte*
(1896) 81

FRANK BÖSCH

Spätviktorianische Präfigurationen und die Gewalt
im 20. Jahrhundert.

Joseph Conrad: *Heart of Darkness* (1899) 91

DOROTHEE WIERLING

Konservativer Protest.

Thomas Mann: *Betrachtungen eines Unpolitischen* (1918) . . . 101

ALEXANDER C. T. GEPPERT

Werden und Vergehen eines sprachgewaltigen
Schicksalsszenarios.

Oswald Spengler: *Der Untergang des Abendlandes*

(1918/1922) 112

VOLKER BERGHAHN

Zur Frage individueller und kollektiver
Lernfähigkeit.

Ernst Jünger: *Der Kampf als inneres Erlebnis* (1922) 122

REGINA SCHULTE

Eine Erinnerung an den archaischen Gabentausch
für Europa.

Marcel Mauss: *Essai sur le don* (1924) 133

THOMAS MERGEL

Die Kühllheit des Revolutionärs.

Antonio Gramsci: *Quaderni del carcere* (1926-1937) 143

UFFA JENSEN

Gewalt als triebhafte Überwältigung?

Sigmund Freud: *Das Unbehagen in der Kultur* (1930) 154

MICHAEL GEYER

Humanity in an Age of Total Destruction.

Friedrich Georg Jünger: *Die Perfektion der Technik*

(1939/46) 163

ULRICH HERBERT

Vom Ende des Völkerrechts zur Rechtfertigung
der Gewalt.

Carl Schmitt: *Völkerrechtliche Großraum-Ordnung*

mit Interventionsverbot für raumfremde Mächte (1939) . . 174

ADELHEID VON SALDERN

Der nationalsozialistische Un-Staat.

Franz Neumann: *Behemoth* (1942/44) 186

NORBERT FREI

Zwischen Kollektivschuldthese und

»Volksgemeinschaftsversöhnungsgerede«.

Karl Jaspers: *Die Schuldfrage* (1946) 195

BERT-OLIVER MANIG

Herrschaft der Vernunft oder Herrschaft der Gewalt?

Friedrich Meinecke: *Die deutsche Katastrophe* (1946) 204

MOSHE ZIMMERMANN

Heilige Gewalt.

Israel Eldad: *Der Erste Zehnte* (1950) 215

MIRIAM RÜRUP

Staatenlosigkeit als Entmenschlichung.

Hannah Arendt: *The Origins of Totalitarianism* (1951) 226

HOLGER NEHRING

Technologie, Moderne und Gewalt.

Günther Anders: *Die Antiquiertheit des Menschen* (1956) 238

PAUL BETTS

Violence, Separateness and Performance.

Carl J. Friedrich/Zbigniew K. Brzezinski: *Totalitarian*

Dictatorship and Autocracy (1956) 248

DANIEL MORAT

Zur Tiernatur des Menschen.

Elias Canetti: *Masse und Macht* (1960) 257

JULIANE HAUBOLD-STOLLE

Gewalt als Ausweg der Hoffnungslosen.

E. P. Thompson: *The Making of the English Working Class*

(1963) 266

HABBO KNOCH

Die Suche nach der »unverlierbaren Zeit«.

Jean Améry: *Die Tortur* (1965) 273

FRANK BIESS

Gewalt der Toleranz, Toleranz der Gewalt.

Herbert Marcuse: *Repressive Toleranz* (1965) 285

AXEL SCHILDT

»Bibel der Außerparlamentarischen Opposition«.

Johannes Agnoli/Peter Brückner: *Die Transformation**der Demokratie* (1967) 294

PETRA TERHOEVEN

Guerilla-Mentalität im SDS.

Rudi Dutschke/Hans-Jürgen Krahl: *Organisationsreferat*

(1967) 305

DIRK SCHUMANN

Hoffnung, Skepsis, Ermahnung.

Johan Galtung: *Violence, Peace, and Peace Research* (1969) . . 317

LUTZ NIETHAMMER

Begnadete Anthropologie.

René Girard: *La violence et le sacré* (1972) 326

JAY WINTER

The Lost Generation of the First World War.

Paul Fussell: *The Great War and Modern Memory* (1975) . . 337

LARS KLEIN

An den tiefen Spuren des Imperialismus.

Edward Said: *Orientalism* (1978) 351

TILMANN SIEBENEICHNER

Wie »politisch« sollte Zeitgeschichte sein?

Alexander Kluge: *Das Politische als Intensität alltäglicher**Gefühle* (1979) 359

EVA-MARIA SILIES

Symbolische Gewalt als Gegenentwurf?

Pierre Bourdieu: *Le sens pratique* (1980) 371

OMER BARTOV

Genocide and the Holocaust: What are we arguing about?

Leo Kuper: *Genocide* (1981) 381

INGE MARSZOLEK

Fotografie und Gewalt.

Judith Butler: *Torture and the Ethics of Photography*

(2007) 394

CAROLA DIETZE

Apokalypsen der Moderne.

John Gray: *Black Mass* (2007) 403

Nachwort 415

Autorinnen und Autoren 417