

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeberin	7
<i>Michael Braun (St. Augustin/Köln)</i> „So viele antworten gibt's /doch wir wissen nicht zu fragen.“ Wertorientierung in der Literatur	11
<i>Georg Langenhorst (Augsburg)</i> „Christliche Literatur“? Perspektiven für ein zukunftsfähiges Konzept	25
<i>Dietrich Schlüter (Hamburg)</i> Zum Problem der Selbstvergewisserung der christlichen Literatur nach 1945	45
<i>Lothar Quinkenstein (Poznań)</i> „Das größte Ereignis seit dem Kreuz.“ Überlegungen zu Ansätzen und Missverständnissen eines Deutungsdialoges nach der Shoah	61
<i>Marcin Gołaszewski (Łódź)</i> <i>Unser Weg durch die Nacht</i> von Gertrud von le Fort als Beispiel einer Auseinandersetzung mit der NS-Vergangenheit aus christlicher Per- spektive	75
<i>Ralf Georg Czapla (Heidelberg)</i> Rom und der Holocaust. Zu einer Gedächtniskonstruktion in Gedich- ten von Czesław Miłosz und Rolf Hochhuth	91
<i>Anna Stolarczyk (Poznań)</i> Ruth Schaumann klagt und tröstet. Zur dichterischen Auseinanderset- zung mit dem Nachkriegsdasein	111
<i>Maria Kłańska (Kraków)</i> Zwischen <i>De profundis</i> und <i>Magnifikat</i> . Die Beziehung zwischen Mensch und Gott in der Lyrik von Marie Luise Kaschnitz	125
<i>Irmgard Gehle (Bochum)</i> Der Wahrheitsbegriff und -anspruch in der Nachkriegsliteratur am Beispiel Ingeborg Bachmann	143

<b>Christian Heidrich (Heidelberg)</b> „In Mülleimern und in Bibeln.“ Der abwesende Gott im Gedicht	165
<b>Aleksandra Chylewska-Tölle (Bydgoszcz)</b> „Gott macht einen neuen Anfang.“ Zu den ausgewählten Problemen der christlichen Literatur nach 1945 am Beispiel der Kurzprosa aus dem Band <i>Vom Licht der Welt</i> (1958)	193
<b>Thomas Brose (Berlin)</b> Im Spannungsfeld von Literatur und Politik. Spuren christlicher Ethik im Werk Günter de Bruyns	209
<b>Marek Jakubów (Lublin)</b> „Spuren von Gottes Wirklichkeit begegnen.“ Martin Mosebachs Auffassung von der katholischen Literatur	225
<b>Brigitte Schwens-Harrant (Wien)</b> Was mit dem Wort geschieht. Österreichische Literatur der Gegenwart	237
<b>Krzysztof Okoński (Bydgoszcz)</b> Gotteshaus als Literaturforum. Nonkonforme Autoren des sozialistischen Polens und der DDR im kirchlichen Asyl	257
<b>Autorenbiogramme</b>	271