

Inhalt

Dr. Klaus Berner: Vorwort	3
Biografie	4
Prof. Dr. Manfred Schneckenburger: Präzision, Kontemplation und der dekorative Glanz	6
Precision, Contemplation and the Decorative Sheen	8
Bildteil I	10
Hermann-Josef Kuhna: Die befreienden Bilder von Min Clara Kim	54
The Liberating Paintings of Min Clara Kim	56
Bildteil II	58
Jahresgaben	84
Impressum	86