

<b>Einleitung:</b>	
<b>Frontalunterricht –</b>	
<b>zurück zur Unkultur des „Beybringen“?</b>	7

<b>1. Vom mittelalterlichen Haufen zum modernen</b>	
<b>Klassenunterricht</b>	11

1.1 Geschichte des Frontalunterrichtes	11
1.2 Systematische Einordnung und Definition des Frontalunterrichtes	19

<b>2. Von Autoritär bis Zwangsdisziplin –</b>	
<b>Argumente gegen den Frontalunterricht</b>	27

2.1 Zehn Contra-Argumente ...	27
2.2 ... und die Antwort: Ein integriertes Konzept	36

<b>3. Vorteile und didaktische Funktionen – oder:</b>	
<b>„Warum ist Frontalunterricht so schön?“</b>	39

3.1 Vorkommen, Beliebtheit und Effektivität:	
Lehrersicht und Schülerwünsche	39
3.2 Äußere Vorteile	47
3.3 Sinnvolle und unverzichtbare didaktische Funktionen	51
3.3.1 Informieren und darbieten	51
3.3.2 Stoff erarbeiten und Lernen vernetzen	58
3.3.3 Lernmethoden vermitteln	76
3.3.4 Entdecken und Problemlösen	85
3.3.5 Ergebnisse sichern – üben – wiederholen	98
3.3.6 Lehr-/Lernprozesse planen, koordinieren, auswerten	112
3.3.7 Klassengemeinschaft fördern	120
3.4 Lernpsychologische Grundlagen des Frontalunterrichtes	132

<b>4. Guter Frontalunterricht: Methodische Möglichkeiten</b> .....	151
4.1 Planen – inszenieren – motivieren: der <i>Einstieg</i> .....	151
4.2 Erzählen – vortragen – demonstrieren: die <i>Darbietung</i> .....	164
4.3 Tafel – Folien – Medien: die <i>Anschauung</i> .....	170
4.4 Anreize – Vorschläge – Impulse: das <i>entdeckende Lernen</i> .....	182
4.5 Erarbeiten – besprechen – debattieren: die <i>Gesprächsformen</i> .....	192
4.6 Gemeinschaft gestalten: die <i>Interaktionsübungen</i> .....	205
<b>5. Guter Frontalunterricht: Raumregie, Körpersprache und Interaktion</b> .....	215
5.1 Raumregie: Die Bühne im Klassenraum .....	215
5.2 Körpersprache: Die Lehrkraft vor der Klasse .....	226
5.3 Interaktion: Das Zusammenspiel unterschiedlicher Faktoren .....	232
5.4 Klassenmanagement, Störungsprävention und Rituale .....	238
5.5 Die Persönlichkeit der Lehrkraft und der Stil des Frontalunterrichtes .....	248
<b>6. Die Perspektive: Frontalunterricht in offene Unterrichtsformen integrieren</b> .....	255
<b>Literatur</b> .....	269