

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	11
ALTE UND NEUE ZEITEN	13
„Kleinkinder sind nicht filmfähig!“ – Der Jugendschutz in der Adenauer-Ära	14
Initiativen für einen anderen Kinderfilm	15
Das Oberhausener Manifest	17
Der Neue Deutsche Kinderfilm	18
Eine neue Kinderfilmkultur entsteht	19
Erste Erfolge	21
Metin – ein türkischer Junge aus Berlin-Kreuzberg	22
Savasch = der ‚Kleine Mann‘	24
EIN HERZ FÜR KINDER – DAS KINO DER PÄDAGOGEN UND SOZIALARBEITER	26
Sterben ist normal	26
Tanzt, tanzt, tanzt aus der Reihe	28
Die Flatter machen	29
Wie die Alten so die Jungen	33
Der Zappler trifft Paul Breitner	34
STADT, LAND, FLUSS – GENREFILME FÜR KINDER	37
Wildwest in Oberbayern	37
Rinderzüchter gegen Schafzüchter – der klassische Western-Konflikt	39
Zusammenhalten und ausbrechen	41
Zwischen Märchenwelt und Realität	44
Große Stadt ... buntes Leben	46
Zu Lande, zu Wasser und in der Luft – Die Abenteuerfilme von Arend Agthe	50
Aufbrüche, Ausbrüche und Einbrüche	59
Muster mit Variationen: Kriminalkomödien	67
Komik, Klamauk und Klischees – Komödien für Kinder	71
Kinder, Tiere, Sensationen!	74
FANTASY FÜR KINDER – RATIONALITÄT TRIFFT IRRATIONALITÄT	79
Kinderfernsehen, Kinderfilm und Kinderkino	80
Träume zu verkaufen	83

Paul Maar und Michael Ende: Phantastische Geschichten –	
Phantastische Filme	86
Verkehrte Welten, Dichtung und Wahrheit	92
Einmal Eins ist Zwei – Das Doppelgängermotiv	95
DER FILM UND DIE REVOLUTION – DAS ANTIAUTORITÄRE KINO	99
Die Politisierung des Kinos und der Politische Film	99
Die Berliner Arbeiterfilme	103
Das antiautoritäre Kinderkino	103
Rollenspiele in der Schule	108
KINDHEIT UND JUGEND UNTER DEM HAKENKREUZ	111
Wie es begann ...	112
... und wie es endete	114
Biographische und autobiographische Erinnerungen	118
Kinder im Widerstand gegen die Nazis	119
Filme mit authentischen Bezügen	120
Widerstand im Ruhrpott	121
Nachforschungen über die Edelweißpiraten	122
DER POLITISCHE KINDERFILM	125
Naturschutz statt Umweltzerstörung	128
Fantasy und Ökokrimi	131
Ein Herz für Tiere	133
DER NEUE DEUTSCHE HEIMATFILM	138
Neue Helden braucht das Land	139
„Ich hau’ ab!“	140
HINAUS IN DIE FERNE	143
Mondjäger im Mondtal	143
Blick in die Welt	147
FAMILIENFILME UND FAMILY ENTERTAINMENT	150
Irrungen und Wirrungen	151
Trauer und Streit	152
Familienbilder aus der deutschen Geschichte	154
Die Nazi-Zeit, das Kriegsende und die Zeit danach	156

Die Wirtschaftswunderjahre	157
„Kinderfilm“ = „Family Entertainment“?	161
Kasse statt Klasse	161
Klasse statt Kasse	162
BELIEBT, BELIEBIG, BELANGLOS: ANIMATIONSFILME	164
Topps und Flopps	165
„DIE WÜSTE LEBT“ – DOKUMENTARFILME FÜR KINDER	168
Dokumentarisch arbeiten – aber wie?	169
Nah dran und weit weg	172
FÖRDERUNG DES KINDER- UND JUGENDFILMS	175
TITELREGISTER	179
LITERATUR- UND QUELLENVERZEICHNIS	186