

# Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung .....	1
	1. Problemskizze .....	4
	2. Methodische Annäherung .....	11
II.	Literaturwissenschaft im Zeichen der kulturwissenschaftlichen Wende .....	19
	1. Vorbemerkung .....	19
	2. Der kulturwissenschaftliche Umbruch .....	20
	3. Interkulturelle Literaturwissenschaft als kulturwissenschaftliche Xenologie .....	28
	4. Der Reisebericht als Gegenstand interkultureller Literaturwissenschaft ..	37
III.	Wissenschaftlicher Paradigmenwechsel und Formen der Grenzüberschreitung .....	41
	1. Vorbemerkung .....	41
	2. Entdeckungsreise als wissenschaftliches Projekt .....	41
	3. Fernab der Zivilisation: Die Aufklärung und ihre Antipoden .....	48
	4. Das Fremde im eurozentrischen Blick .....	61
IV.	Erkenntnistheoretischer Grundriss .....	78
	1. Vorbemerkung .....	78
	2. Empirie und ordnende Systematik .....	80
	3. Reismethodische Grundsätze .....	97
V.	Nullius in Verba: Entdeckungsreise als Erkenntnispraxis .....	112
	1. Vorbemerkung .....	112
	2. Beobachten und Beschreiben als Methode .....	113
	3. Dialektik des ethnographischen Erfahrungsprozesses .....	121
	4. Entdeckung als Praxis der Aufklärung: Wirklichkeit und Utopieverlust ..	138
	5. Aufklärung als Erkenntnisprozess .....	150
	6. Reisebeschreibungspraxis als Wissensinszenierung .....	154
VI.	Dialektik interkultureller Interaktion und Reflexion .....	172
	1. Vorbemerkung .....	172
	2. Das Aufeinandertreffen: Schauplätze kultureller Interaktion .....	172
	3. Begegnung – interkulturelle Neugier – Interpretation .....	183
	4. Strategien interkultureller Kommunikation und ›Critical incidents‹ .....	188

VII

5. Kulturelle Heterotopien – Anamnese – Ungleichzeitigkeit .....	196
6. Anthropologie – Kulturtheorie – Ausgrenzung .....	204
7. Kulturfortschritt als Naturteleologie .....	219
VII. Die Südsee im Schatten der Aufklärung .....	239
1. Vorbemerkung .....	239
2. »Was mußten die Wilden von uns denken?« .....	239
3. Entdeckungsreise – Koloniale Metaphorik – Selbstreflexion.....	256
4. Die entdeckte Südsee: Porträt einer zerstörten Idylle .....	271
5. Entdeckung und Globalisierung .....	288
6. Indien als Vorbild: Modell eines Kulturtransfers .....	295
VIII. Schlussbetrachtung .....	303
IX. Literaturverzeichnis .....	309
Register .....	327