TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION VII

« MAISTRE ALAIN CHARTIER » IX

LA TRADITION MANUSCRITE XXV

LES ÉDITIONS ANCIENNES XXXVII

LANGUE DU MANUSCRIT DE BASE XLI

PRINCIPES D'ÉDITION LXI

BIBLIOGRAPHIE LXVII

LE QUADRILOGUE INVECTIF

[PROLOGUE] 3

[SONGE DE L'AUTEUR] 8

FRANCE 14

LE PEUPLE 26

LE CHEVALIER 33

LE PEUPLE 48

LE CHEVALIER 51

Le Clergé 56
Le Chevalier 79
France 82
[Conclusion de l'auteur] 83

Notes 85

Glossaire 113

Index des noms propres 127

Annexes 133
Le Lai de Paix 133
Rubrique introductive du ms BnF fr. 24440 141
Préambule de l'édition Colard Mansion 141
Prologue et table de l'édition Galliot du Pré 142