

# Inhalt

- 10 **Grußworte**
- 12 **Vorwort**
- 13 **Dank**

## NEUE MARKSTEINE

- 16 **Von Raubrittern ...**  
Clemens Bergstedt
- 19 **... und Schönen Madonnen**  
Peter Knüvener
- 27 **Die Entdeckung der Alten Stadt**  
Hathumar Drost und Ludger Drost
- 36 **Die Musealisierung der Mark Brandenburg  
im 19. Jahrhundert**  
Kurt Winkler
- 44 **Von der Erfindung des Mittelalters**  
Heinz-Dieter Heimann

## VON GLÄNZENDEN HÖFEN

- 50 **Unter den Kronensammlern  
Die Mark Brandenburg im Herrschaftsgefüge  
der Dynastien der Wittelsbacher und  
Luxemburger**  
Heinz-Dieter Heimann
- 63 **Die ersten hohenzollerischen Markgräfinnen  
und Markgrafen von Brandenburg**  
Mario Müller
- 82 **Nicht nur in Ziesar zuhause  
Der Hof der Brandenburger Bischöfe im  
ausgehenden Mittelalter**  
Heinz-Dieter Heimann und Mario Müller
- 91 **Landesherrn, Kirche, Städte und die Kunst  
in der Mark Brandenburg**  
Evelin Wetter
- 104 **Prunk war nicht Protz  
Höfische Stoffe und gestickte Bilder aus der  
Zeit der ersten Hohenzollern in Brandenburg**  
Christa Jeitner
- 112 **Die Hohenzollern und die Glasmalerei in der  
Mark Brandenburg**  
Frank Martin
- 122 **Hatten fränkische Vorbilder für die Malerei  
in der Mark Brandenburg unter den ersten  
Hohenzollern (1415–99) eine Bedeutung?**  
Robert Suckale

## VOM TÄGLICHEN KRIEG

- 130 **Kriegswesen und Kriegführung in der spätmittelalterlichen Mark Brandenburg**  
Uwe Tresp
- 142 **Hussiten vor Bernau**  
Uwe Tresp
- 147 **Ein *grausamer Rivale* Herzog Johann II. von Sagan und die Markgrafen von Brandenburg**  
Mario Müller
- 151 ***Und wenn es ein Jahr Fürsten regnen würde:* Niklas Upschlachts Lied über Markgraf Friedrich I. und die Quitzows**  
Clemens Bergstedt

## VOR UND HINTER KIRCHENTÜREN

- 158 **Religiöses Leben in der spätmittelalterlichen Mark Brandenburg**  
Mario Müller
- 183 **Liturgie und Lebenswandel *Breviarium diocesis Brandenpurgensis* und *Statuta synodalia* als Quellen bischöflicher Reformbemühungen**  
Peter Riedel
- 188 ***Eine ewige jahrzeit in allen ihren Häusern* Zum religiösen Verständnis der Johanniter in der Ordensballei Brandenburg**  
Agnes Baumert
- 194 **Pilgerziel Wilsnack: Anfänge eines europäischen Wallfahrtsortes**  
Jan Hrdina und Hartmut Kühne
- 206 **Aus zwei mach eins – der Schwanebecker Altar**  
Dirk Jacob und Peter Knüvener
- 214 **Das Ende des Mittelalters? Die Reformation in der Mark Brandenburg**  
Frank Göse
- 227 **Ein märkisches *Götzenbild* für den dänischen König**  
Mario Müller
- 231 **Der *Hut* der Havelberger Bischöfe**  
Mario Müller und Evelin Wetter

## IN DER STADT ...

- 238 **Stadt und Bürger**  
Joachim Stephan
- 250 **Kampf um freie Wasserstraßen**  
**Die Binnenschifffahrt im spätmittelalterlichen**  
**Brandenburg am Beispiel der Stadt Perleberg**  
**in der Prignitz**  
Sascha Bütow
- 254 **Die Königsberger Marienkirche**  
**und ihre Kunstschätze**  
Peter Knüvener und Dirk Schumann
- 259 **Die Stadtpfarrkirche im Mittelalter**  
**Das Beispiel Bernau**  
Ernst Badstübner und Peter Knüvener
- 267 **Der Berliner Totentanz**  
Birgit Zacke
- 274 **In den Fußstapfen der Landesherren**  
**Die spätmittelalterlichen Gestaltungen am**  
**Chorscheitel der Frankfurter Marienkirche**  
Jan Raue

## ... UND AUF DEM LAND

- 284 **Die Landbevölkerung in der**  
**spätmittelalterlichen Mark Brandenburg**  
Joachim Stephan
- 294 **Der märkische Adel im späten Mittelalter**  
Joachim Stephan
- 306 **Schuldscheine und Intrigen**  
**Aufstieg und Fall der Quitzow-Brüder**  
Clemens Bergstedt
- 312 **Neue Formen im brandenburgischen**  
**Dorfkirchenbau**  
Marcus Cante
- 317 **Dörfliche Frömmigkeit – provinzielle**  
**Kunstwerke**  
**Anna Selbdritt-Skulpturen in märkischen**  
**Dorfkirchen**  
Peter Knüvener
- 321 **Adelssitz in der Prignitz –**  
**das Wenckstern'sche Wasserschloss in Kietz**  
Gordon Thalmann
- 329 **Die Wandmalereien der Dorfkirche Briesen**  
**als Zeugnis einer Memorialstiftung**  
Mechthild Noll-Minor
- 339 **Die Hostienmühle in der Dorfkirche Tremmen**  
Ute Joksch

## AUS BACKSTEIN UND GOLDFÄDEN

- 348 **Goldgrund und Pressbrokat  
Märkische Flügelaltäre –  
Gesamtkunstwerke und ihre Erhaltung**  
Werner Ziems
- 353 **Die repräsentative spätgotische  
Backsteinarchitektur in der Mark  
Brandenburg**  
Dirk Schumann
- 362 **Pommern und die Mark Brandenburg**  
Kinga Krasnodębska und Peter Knüvener
- 370 **Woher kommen die Sandsteine der  
märkischen Kunstwerke?**  
Jörg Bowitz und Angela Ehling
- 376 **Der Heinersdorfer Kelch –  
ein Meisterwerk spätgotischer Goldschmiede-  
kunst und Zeugnis europäischer Kunst-  
beziehungen im 15. Jahrhundert**  
Lothar Lambacher
- 381 **Fernhandel und Kunstimport?  
Die nordischen Kunstwerke in der Mark**  
Jan Friedrich Richter
- 388 **Das Sakramentshaus des St. Marien-Doms  
in Fürstenwalde – Hauptwerk kirchlicher  
Ausstattungskunst zu Beginn des  
16. Jahrhunderts in der Mark Brandenburg**  
Hartmut Krohm
- 392 ***Ite et baptisate*  
Zur Erztaufe der St. Marienkirche in Stendal**  
Bettina Seyderhelm
- 398 **Das Chorgestühl in der Wusterhausener  
St. Peter und Paulskirche**  
Anja Seliger

## AUF BÜHNEN UND BÜCHERTISCHEN

- 406 **Bildung und Dichtung in der spätmittel-  
alterlichen Mark Brandenburg**  
Birgit Zacke
- 421 **Komödianten, Gaukler, Kirchenspiele  
Zu den mittelalterlichen Anfängen des  
Theaters in der Mark Brandenburg**  
Wolfgang Jansen
- 428 ***Die Havelberger Osterfeier und das  
Brandenburger Osterspiel***  
Birgit Zacke
- 436 **Engelbert Wusterwitz –  
Chronist der Quitzow-Zeit**  
Birgit Zacke
- 439 **Johannes Buch: *Buchsche Glosse und  
Richtsteig Landrechtes***  
Birgit Zacke
- 442 **Buchwissen und Heilkunde im  
Zisterzienserkloster Lehnin**  
Lena Lisa Johanna Böttcher
- 447 **Provinzialminister der  
Franziskanergemeinschaft  
zwischen Konvent und Universität**  
Felix Großklaß
- 451 ***Räuber und Helden*  
Ritter-Abenteuer in der deutschen Literatur  
des 18. und 19. Jahrhunderts**  
Knut Kiesant
- 458 **Abbildungsnachweise**
- 461 **Der Ausstellungsverbund  
»Raubritter und Schöne Madonnen«**