

Inhalt

- 10 **Grußworte**
- 12 **Vorwort**
- 13 **Dank**

NEUE MARKSTEINE

- 16 **Von Raubrittern ...**
Clemens Bergstedt
- 19 **... und Schönen Madonnen**
Peter Knüvener
- 27 **Die Entdeckung der Alten Stadt**
Hathumar Drost und Ludger Drost
- 36 **Die Musealisierung der Mark Brandenburg
im 19. Jahrhundert**
Kurt Winkler
- 44 **Von der Erfindung des Mittelalters**
Heinz-Dieter Heimann

VON GLÄNZENDEN HÖFEN

- 50 **Unter den Kronensammlern
Die Mark Brandenburg im Herrschaftsgefüge
der Dynastien der Wittelsbacher und
Luxemburger**
Heinz-Dieter Heimann
- 63 **Die ersten hohenzollerischen Markgräfinnen
und Markgrafen von Brandenburg**
Mario Müller
- 82 **Nicht nur in Ziesar zuhause
Der Hof der Brandenburger Bischöfe im
ausgehenden Mittelalter**
Heinz-Dieter Heimann und Mario Müller
- 91 **Landesherren, Kirche, Städte und die Kunst
in der Mark Brandenburg**
Evelin Wetter
- 104 **Prunk war nicht Protz
Höfische Stoffe und gestickte Bilder aus der
Zeit der ersten Hohenzollern in Brandenburg**
Christa Jeitner
- 112 **Die Hohenzollern und die Glasmalerei in der
Mark Brandenburg**
Frank Martin
- 122 **Hatten fränkische Vorbilder für die Malerei
in der Mark Brandenburg unter den ersten
Hohenzollern (1415–99) eine Bedeutung?**
Robert Suckale

VOM TÄGLICHEN KRIEG

- 130 **Kriegswesen und Kriegführung in der spätmittelalterlichen Mark Brandenburg**
Uwe Tresp
- 142 **Hussiten vor Bernau**
Uwe Tresp
- 147 **Ein *grausamer Rivale* Herzog Johann II. von Sagan und die Markgrafen von Brandenburg**
Mario Müller
- 151 ***Und wenn es ein Jahr Fürsten regnen würde:* Niklas Upschlachts Lied über Markgraf Friedrich I. und die Quitzows**
Clemens Bergstedt

VOR UND HINTER KIRCHENTÜREN

- 158 **Religiöses Leben in der spätmittelalterlichen Mark Brandenburg**
Mario Müller
- 183 **Liturgie und Lebenswandel**
Breviarium diocesis Brandenpurgensis und Statuta synodalia als Quellen bischöflicher Reformbemühungen
Peter Riedel
- 188 ***Eine ewige jahrzeit in allen ihren Häusern* Zum religiösen Verständnis der Johanniter in der Ordensballei Brandenburg**
Agnes Baumert
- 194 **Pilgerziel Wilsnack: Anfänge eines europäischen Wallfahrtsortes**
Jan Hrdina und Hartmut Kühne
- 206 **Aus zwei mach eins – der Schwanebecker Altar**
Dirk Jacob und Peter Knüvener
- 214 **Das Ende des Mittelalters? Die Reformation in der Mark Brandenburg**
Frank Göse
- 227 **Ein märkisches *Götzenbild* für den dänischen König**
Mario Müller
- 231 **Der *Hut* der Havelberger Bischöfe**
Mario Müller und Evelin Wetter

IN DER STADT ...

- 238 **Stadt und Bürger**
Joachim Stephan
- 250 **Kampf um freie Wasserstraßen**
Die Binnenschifffahrt im spätmittelalterlichen
Brandenburg am Beispiel der Stadt Perleberg
in der Prignitz
Sascha Bütow
- 254 **Die Königsberger Marienkirche**
und ihre Kunstschätze
Peter Knüvener und Dirk Schumann
- 259 **Die Stadtpfarrkirche im Mittelalter**
Das Beispiel Bernau
Ernst Badstübner und Peter Knüvener
- 267 **Der Berliner Totentanz**
Birgit Zacke
- 274 **In den Fußstapfen der Landesherren**
Die spätmittelalterlichen Gestaltungen am
Chorscheitel der Frankfurter Marienkirche
Jan Raue

... UND AUF DEM LAND

- 284 **Die Landbevölkerung in der**
spätmittelalterlichen Mark Brandenburg
Joachim Stephan
- 294 **Der märkische Adel im späten Mittelalter**
Joachim Stephan
- 306 **Schuldscheine und Intrigen**
Aufstieg und Fall der Quitzow-Brüder
Clemens Bergstedt
- 312 **Neue Formen im brandenburgischen**
Dorfkirchenbau
Marcus Cante
- 317 **Dörfliche Frömmigkeit – provinzielle**
Kunstwerke
Anna Selbdritt-Skulpturen in märkischen
Dorfkirchen
Peter Knüvener
- 321 **Adelssitz in der Prignitz –**
das Wenckstern'sche Wasserschloss in Kietz
Gordon Thalmann
- 329 **Die Wandmalereien der Dorfkirche Briesen**
als Zeugnis einer Memorialstiftung
Mechthild Noll-Minor
- 339 **Die Hostienmühle in der Dorfkirche Tremmen**
Ute Joksch

AUS BACKSTEIN UND GOLDFÄDEN

- 348 **Goldgrund und Pressbrokat
Märkische Flügelaltäre –
Gesamtkunstwerke und ihre Erhaltung**
Werner Ziems
- 353 **Die repräsentative spätgotische
Backsteinarchitektur in der Mark
Brandenburg**
Dirk Schumann
- 362 **Pommern und die Mark Brandenburg**
Kinga Krasnodębska und Peter Knüvener
- 370 **Woher kommen die Sandsteine der
märkischen Kunstwerke?**
Jörg Bowitz und Angela Ehling
- 376 **Der Heinersdorfer Kelch –
ein Meisterwerk spätgotischer Goldschmiede-
kunst und Zeugnis europäischer Kunst-
beziehungen im 15. Jahrhundert**
Lothar Lambacher
- 381 **Fernhandel und Kunstimport?
Die nordischen Kunstwerke in der Mark**
Jan Friedrich Richter
- 388 **Das Sakramentshaus des St. Marien-Doms
in Fürstenwalde – Hauptwerk kirchlicher
Ausstattungskunst zu Beginn des
16. Jahrhunderts in der Mark Brandenburg**
Hartmut Krohm
- 392 ***Ite et baptisate*
Zur Erztaufe der St. Marienkirche in Stendal**
Bettina Seyderhelm
- 398 **Das Chorgestühl in der Wusterhausener
St. Peter und Paulskirche**
Anja Seliger

AUF BÜHNEN UND BÜCHERTISCHEN

- 406 **Bildung und Dichtung in der spätmittel-
alterlichen Mark Brandenburg**
Birgit Zacke
- 421 **Komödianten, Gaukler, Kirchenspiele
Zu den mittelalterlichen Anfängen des
Theaters in der Mark Brandenburg**
Wolfgang Jansen
- 428 ***Die Havelberger Osterfeier und das
Brandenburger Osterspiel***
Birgit Zacke
- 436 **Engelbert Wusterwitz –
Chronist der Quitzow-Zeit**
Birgit Zacke
- 439 **Johannes Buch: *Buchsche Glosse* und
*Richtsteig Landrechtes***
Birgit Zacke
- 442 **Buchwissen und Heilkunde im
Zisterzienserkloster Lehnin**
Lena Lisa Johanna Böttcher
- 447 **Provinzialminister der
Franziskanergemeinschaft
zwischen Konvent und Universität**
Felix Großklaß
- 451 ***Räuber und Helden*
*Ritter-Abenteuer in der deutschen Literatur
des 18. und 19. Jahrhunderts***
Knut Kiesant
- 458 **Abbildungsnachweise**
- 461 **Der Ausstellungsverbund
»Raubritter und Schöne Madonnen«**